

First Year Higher Secondary Improvement Examination

Part - II

KANNADA

Maximum : 80 Scores

Time : 2½ Hours

Cool off time : 15 Minutes

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2½ hrs.
- You are neither allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool off time'.
- Use the 'cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- All questions are compulsory and only internal choice is allowed.
- When you select a question, all the sub-questions must be answered from the same question itself.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall.

ಸೂಚನೆಗಳು:

- ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು 2½ ಗಂಟೆಗಳ ಸಮಯವಲ್ಲದೆ 15 ನಿಮಿಷಗಳ 'ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಟೈಮ್'ನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
- 'ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಟೈಮ್' ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಾಗಲೀ ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದಾಗಲೀ ಮಾಡಬಾರದು.
- 'ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಟೈಮ್'ನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಾಗೂ ಉತ್ತರಗಳ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.
- ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಮೊದಲು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿರಿ.
- ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿವೆ. ಆಯ್ಕೆಗಳಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1 ರಿಂದ 4 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಅವರಣದೊಳಗಿನಿಂದ ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ

1. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಡಾ. ಪ್ರಭುಶಂಕರರ ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಬಂಧ ಯಾವುದು?
(ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ, ಆಮ್ರಪಾಲಿ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ, ಅಂಗುಲಿಮಾಲ) (1)
2. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಪದ ಯಾವುದು?
(ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ವಿಧ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ವಿಧ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ವಿದ್ಯಭ್ಯಾಸ) (1)

3. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮಳ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು?
(ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ, ಅಮುಗೇಶ್ವರ, ಅಮಲೇಶ್ವರಲಿಂಗ, ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ) (1)
4. 'ಒಸರು' ಕಥೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದಕ್ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ?
(ಸರಕುಗಳು, ದಂಬರಿ, ಕಚ್ಚಾದ, ದಜ್ಜಾಲ) (1)
- 5 ರಿಂದ 14 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
5. ರಸಾನುಭವ - ಪದವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ (1)
6. ಸುಂದರ, ಪ್ರವೀಣ - ಈ ಪದಗಳ ಭಾವನಾಮ ರೂಪಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (1)
7. ಕಡಲು - ಇದರ ಎರಡು ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರಿ. (1)
8. ನಿಟ್ಟುಸಿರು - ಈ ಪದದ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ. (1)
9. ತರಕ್ಷು, ಚರಿಗೆ - ಈ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (1)
10. ಸೊದೆ, ಸೊಗ - ಈ ಪದಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತರೂಪಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (1)
11. 'ಸರ್ಯಾಗ್ ತಿಳ್ಕೊಳ್ಳಿ, ಮತ್ತೆ ನಾನು ಸರ್ಯಾಗ್ ಡಂಗುರ ಹಾಕಿಲ್ಲ ಅನ್ಬಾರ್ದು' - ಶಿಷ್ಟಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (1)
12. 'ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿಗಳ ಕಪಿಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಮಾಯಕ ಜನರ ಪಾಡು ದಯನೀಯವಾಗಿತ್ತು' ಅಡಿಗರೆಯೆಳೆದ ಪದವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೊಂದು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (1)
13. 'ತೆಯ್ಯಂ' ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ತೋತ್ತಂ ಪಾಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಹಾಡುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? (2)
14. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ತ್ರಿಪದಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
ಜೂಜಾಡಿ ಪಾಂಡವರು ರಾಜ್ಯವ ಸೋತರು
ಜೂಜಾಡಿ ನಳನು ಬಳಲಿದ | ಕಂದಯ್ಯ
ಜೂಜಿಗೆ ಮನವ ಬಿಡದಿರು (2)

15 ರಿಂದ 22 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

15. ಶೇಣಿಯವರ ಪ್ರತಿನಾಯಕ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನೇ ಯಕ್ಷಗಾನ ರಸಿಕರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇಷ್ಟಪಡಲು ಕಾರಣವೇನು? ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ (4)
16. 'ಬಕ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಂದರ್ಭದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.
★ ಕಾನೂನು ಮಾಡೋದು ಜನಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲೋಕಲ್ಲ, ಬದುಕಿಸೋಕೆ. (4)
17. 'ಹುಗ್ಗಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಡತನದ ಘೋರಚಿತ್ರಣವು ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ. (4)
18. ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.
ಅನುಭವದ ಪಾಲೊಳು ವಿಚಾರಮಂಥನವಾಗೆ
ಜನಿಯಿಕುಂ ಜ್ಞಾನ ನವನೀತವದೆ ಸುಖದಂ
ಗಿಣಿಯೋದು ಪುಸ್ತಕ ಜ್ಞಾನ; ನಿನ್ನನುಭವವೆ
ನಿನಗೆ ಧರಮದ ದೀಪ, ಮಂಕುತಿಮ್ಮ (4)
19. ಸುಗ್ಗಿಯಾಗಮನದ ವೈಭವ 'ಸುಗ್ಗಿ ಬರುತಿದೆ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿರಿ. (5)
20. 'ಕಡಲ ಒಡಲು' ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಕಡಲಾಳದ ಜೀವಿಗಳ ವರ್ಣವೈವಿಧ್ಯದ ಬದುಕನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (5)
21. ಕವಯತ್ರಿ ಸುನಾಮಿಯನ್ನು 'ಪಾಪದ ಕೊಡ ತುಂಬಿದ ಜಲಪ್ರಳಯ' ಎಂದೆನ್ನಲು ಕಾರಣವೇನು? ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. (5)
22. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರಹಾಕಿ, ಗಣವಿಭಜನೆ ಮಾಡಿ, ಛಂದಸ್ಸಿನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
ಅಂತು ದೊರೆವೆತ್ತು ಬಂದ ಬ
ಸಂತದೊಳಾ ಮಾರಿದತ್ತನುಂ ಪುರಜನಮುಂ
ತಂತಮಗೆ ಚಂಡಮಾರಿಗೆ
ಸಂತಸಮಂ ಮಾಡಲೆಂದು ಜಾತ್ರಗೆ ನೆರೆದರ್ (5)

ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

23. ದೃಢವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆ ಇವುಗಳ ಕುರಿತು ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮಳ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (6)

24. ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯ ವಂಚನೆಯನ್ನು ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯು ತನ್ನ ವ್ಯವಹಾರ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಭೇದಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (6)

ಒಂದೂವರೆ ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

25. 'ಒಸರು' ಕಥೆಯ ಖಾದ್ರಿಕಾಕನ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ ಮಾಡಿರಿ. (8)

ಅಥವಾ

ಅಮಾಯಕ ಜನರ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರಶಾಹಿಗಳ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ 'ಬಕ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾದ ಬಗೆಯ ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಪ್ರಬಂಧವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (8)

26. 'ನಿನ್ನಯ ವೀರರೈವರ ನೋಯಿಸೆನು' ಎಂಬ ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಕರ್ಣನ ಮನಸ್ಸಿನ ತಳಮುಳ ಮತ್ತು ಅವನ ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠೆ ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದು ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (8)

ಅಥವಾ

ಯುದ್ಧದ ಘೋರ ಪರಿಣಾಮ 'ಬ್ಲೆನ್‌ಹೀಂ ಕದನ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (8)

Qn. No.	Sub Qns	Answer Key / Value points	Score	Total
1.		ಕನ್ನಡದಲ್ಲೂ ಭಾವನೀತೆ	1	1
2.		ವಿವ್ಯಾಭ್ಯಾಸ	1	1
3.		ಅಮಲೇಶ್ವರ ಲಂಗ	1	1
4.		ದಬ್ಬಲ	1	1
5.		ರಸ + ಅನುಭವ	1	1
6.		ಸೌಂದರ್ಯ, ಶ್ರೇಣೀಶ್ಯಾ	1	1
7.		ಸಮುದ್ರ, ಕರಡಿ, ಅಬ್ಬಿ... ಯಾವುದಾದರೂ 2ನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೆ	1	1
8.		ನಿಡಿವಾದ ಉಸರೂ	1	1
9.		ಹುಲ, ಭಕ್ತೆ	1	1
10.		ಸುಧಾ, ಸುಬ	1	1
11.		ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ, ಮತ್ತೆ ನಾನು ಸರಿಯಾಗಿ ಹಂಗುರ ಹಾಕಲಲ್ಲ ನ್ನುಬಾರದು	1	1
12.		ಪದವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಅರ್ಥ ತೋರಿಸಿ ವಾಕ್ಯ ಬರೆದಿದ್ದರೆ	1	1

Qn. No.	Sub Qns	Answer Key / Value points	Score	Total
13		<p>ಗದ್ಯರೂಪವಲ್ಲರುವ ತೋತ್ತಂ ಪಾಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಚೆಂಚೆ ವಾವ್ಯ ಮೋಳಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ತೆಯ್ಯ ಕೆಚ್ಚುವವನು ಚೆಂಡೆಯನ್ನು ನಿಧಾನ ಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಲಿಸುತ್ತಾ ಕ್ಷುತಿ ನೀತೆಯು ನಿರೀಚ್ಚು ಚರಣಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದರೆ ಗಾಯಕ ಗುಂಡಿನವರು ಒಬ್ಬನಿ ಲ್ಲವ ಚರಣಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ.</p>	2	2
14		<p>ಬೂಬು ಒಂದು ವ್ಯಸನ ಅವಕ್ಕೆ ಬಲಯಗ ದಿರು ವಿಂದೂ ತನ್ನ ಕಂದನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯು ಬೂಬಿನಿಂದ ತಾಂಹವರು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸವಣ್ಣವನ್ನು ಕಳೆದಕೊಂಡರು. ಈ ಬೂಬಿನಿಂದಾಗಿ ನಲ್ಲನು ರಾಜ್ಯಕೋಶಾಡಿ, ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಳಲಿದನು</p>	2	2
15		<p>ಶ್ರೀನಾಯಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಜೀವತುಂಬತ್ತಿದ್ದ ಕೇಣಿ, ಅಶ್ರೀತಮ ಕಂಡಶ್ರೀ ವಿಂಧವರನ್ನು ಬೆರಗು ನೋಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ರಾವಣ, ಕಣ, ಮಗಧ ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವ ವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದುದು. ಕೇಣಿಯವರು ಶ್ರೀನಾಯಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ನಿವೇದಿಸಿದರೆ ಶ್ರದ್ಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರು ಮನಸ್ಸು ಶ್ರೀನಾಯಕ ನೆಡೆಗೆ ತಿರುಳುವುದು ಎತ್ತಿ</p>	2	4

Qn. No.	Sub Qns	Answer Key / Value points	Score	Total
16		<p>ಬಕಾಶುರನಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕಾದ ತಂದೆಯನ್ನು ತಡೆದು ಮಗನೂ ಹೋಲುವ ಮಾತು, ಬಕಾಶುರ-ರಾಜನ ನಡುವಿನ ಒತ್ತರದ, ಒತ್ತರದ ತ್ರಿಕಾರ ಸರಿಯಂತೆ ೨ನ ಆಹಾರವಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ರಾಜನ ಶಾಸ್ತ್ರನಯ್ಯ ದಿಕ್ಕಿಡುವ ಯುವತರಾ ಅವನ ಡಿಕ್ಕಿರದ ಮಾತುಗಳೂ - ಔವ್ಯಭ್ಯುಬಂಧಿ</p>	1 3	4
17		<p>ಒಟ್ಟೆತ್ತಿನ ಲಾಟಕ್ಕೆ ಹರವಾಡುವ ಸಂಸಾರ, ಹುಣ್ಣಿ ಅನ್ನದ ಸಂಭ್ರಮ, ಬತವನಿಗಾದ ಸಂತೋಷ. ಹುಣ್ಣಿ ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ - ದಾತನ ಯುವಿಕೆ, ಅವನ ಅಮ್ಮನ ದುಃಖ, ಅತ್ತಿನ ಅಶಹಾಯಕತೆ, ಕುಲಗಾಗಿ ಮಗನನ್ನು ಗೆಡನ ಬಳಿ ನಿಯಮಿಸಿದ್ದು, ಉಪಾಯವಾಗಿ ಗೆಡನ ಬಳಿಗೆ ಹಬ್ಬಿಸುವುದು, ಗೆಡನ ಮುತ್ತಿಗೆ ಬತವನ ತ್ರೈತೀಯ, ಔವ್ಯಭ್ಯುಬಂಧಿ ಎಸದೊರೆ</p>	4	4
18		<p>ಅನುಭವದ ಹಾಲನ್ನು ಕಡೆವಾಗಲೆ ಚ್ಚಿನ ಉದಯಿಸುವುದು, ಮೊತಲನಣ್ಣ ಚೆಣ್ಣೆ ಸಗಬೇಕಾದರೆ ಮಂಥನ ನಡೆಯಲೇ ಬೇಕು, ಅನುಭವದ ಮಂಥನದಿಂದ ಚ್ಚಿನ... ಹೀಗೆ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.</p>	4	4

Qn. No.	Sub Qns	Answer Key / Value points	Score	Total
19		<p>'ಸುಧೆ' ಯನ್ನು ಶ್ರೀಮಾನ್ಮನುಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು, ಸುಧೆಯ ಆಗಮನವನ್ನು ವಿಷಯಗೊಳ್ಳುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಶ್ರೇಷ್ಠಿಯಲ್ಲದ ಬದಲಾವಣೆಗಳೂ, ತರುಣ್ಯ, ವೃದ್ಧಿಗಳ ಸಂಪ್ರಮ, ಮೇಲಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಗೋವುಗಳೂ, ಮೈಯೂತ ಗೊಲ್ಲ ... ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ</p>	<p>3 2</p>	<p>5</p>
20		<p>ಅಂದಮಾನ ಕಡಲ ಇಡಲಾಳದ ಜೀವಶ್ರೇಷ್ಠ, ಮತ್ಸ್ಯ ಶ್ರೇಷ್ಠಗಳು, ವರ್ಣಾ ವೈವಿಧ್ಯ ಬದುಕಿನ ರೀತಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಂಪ್ರದಾಯಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ನಿರೂಪಣೆ ಆಧಾನ</p>	<p>3 2</p>	<p>5</p>
21		<p>ಸುನಾಮಿ - ಭೀಕರ ಜಲಪ್ರಳಯ, ಅದರ ಘೋರ ಹೆಣ್ಣುಮಗ್ಗು, ಸಹಸ್ರಾರು ಜೀವಿಗಳ ಬಲ, ಮನೆ ಮಠಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಜನರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, - ಸುನಾಮಿಗೆ ಕಾರಣ ಉಡುಕು ಶ್ರೀ ಕವಯತ್ರಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಹಾಪಾಪಕೃತ್ಯಗಳು, ಮನುಷ್ಯ ಶ್ರವಣ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಕೇಶ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ</p>	<p>4 1</p>	<p>5</p>
22		<p>ಶ್ರೀಶಾರ ಹಾರಿದ್ವಾರಿ ಗಣಪತಿವನೇ ಮೂಡಿದ್ದಾರೆ ವಂದಿಸಿದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ</p>	<p>2 1 2</p>	<p>5</p>

Qn. No.	Sub Qns	Answer Key / Value points	Score	Total
23		<p>ಆಯ್ದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವಂತೆ ಭಕ್ತಿಯು ಹಾಂಭಿಕತೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದರೆ</p> <p>ಆಯ್ದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶಿವಾದಿತವಾಗಿರುವ ಕಾಯಕನಿಷ್ಠೆ - ಸದಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿದ್ದರೆ</p>	<p>3</p> <p>3</p>	<p>6</p>
24		<p>ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿ, ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ ವ್ಯಾಪಾರಗಳೂ -</p> <p>ಯೋಜನೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡದ್ದು, ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯು</p> <p>ಮಾತನು ನಂಬಿ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ವಟವ್ಯಕ್ತವಾದ</p> <p>ಕೆಳಗೆ ಧೂತು ಹಾಕಿರುವುದು - ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯು</p> <p>ನಂಬನೆ - ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯ ಮೂಲೆ ಆಯೋಜನೆ</p> <p>ನಡೆದಿರುವ ವಂತನೆಯನ್ನು ಕತ್ತೆಡಚ್ಚಿದ ರೀತಿ,</p> <p>ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯು ವ್ಯವಹಾರಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸುರುತಿಸಿವೆ</p>	<p>3</p> <p>3</p>	<p>6</p>
25		<p>ಆಯ್ದಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ, ವಾತ್ಸಲ್ಯಮಯ</p> <p>ಪ್ರೀತಿ, ಅವಳ ಬರವಣಿಗೆ ಹಾತೊರೆಯುವುದು -</p> <p>ಪ್ರಕೃತಿಯೊಂದಿಗಿನ ಹಿಡಿದಾಟ, ಪರಿಶರ ಶಂಕ</p> <p>ಪ್ರೀತಿಯ ಕಾಳಜಿ, ಕುರಂಗ ಕೊಡುವ ಹವ್ಯಕ,</p> <p>ನೀರಿನ ಬೀಜ ಹಿಡಿದು ಕುರಂಗವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ</p> <p>ಕೊಡುವಳಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಉರಿನ</p> <p>ಹಿಡಿತದಿಗಾಗಿ ತುಡಿಯುವ ಮಂಥನ, ಮೇಕವೆಳೆ</p> <p>ಪದ್ಮಕಿಯನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸುವುದು, ಯಂತ್ರದ</p> <p>ಮೂಲಕ ಭಾವಿಯನ್ನು ಕೊರೆಯುವುದರ. ಅನುಭವ</p> <p>ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವುದು, ತಾನೇ ವಶವಾಗಿರುವ ಕುರಂಗ</p> <p>ವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ ಹಿಡಿದು, ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ</p> <p>ಯು ಮಾತೃಕೀತಿ ನೀರನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದು, ಪ್ರೀತಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು</p>	<p>8</p>	<p>8</p>

Qn. No.	Sub Qns	Answer Key / Value points	Score	Total
		<p style="text-align: center;">ಅಧವಾ</p> <p>ಬಕನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕಥೆಯಾದರೂ ವಾತ್ಸವ ಸಮಾಜದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ತ್ರಿಕಿಲಂಬ ಸಂವಾದ, ಬಕ ಹಾಸ್ಯ ರಾಜನ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಚಿತ್ತರಂಜನ, ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಲಾಲಸೆ, ಹದಗೆಟ್ಟ ಸಮಾಜ, ಲಂಚವತಾರ, ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ, ಸರ್ಕಾರದ ನಡುವೆ ಒತ್ತಾಯಾನ್ವಿತ ಹಾಡು, ಸರ್ವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.</p>	3 2 3	8
26		<p>ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಕೃಷ್ಣ ಭೇದೋತ್ತರಾಯ, ಕರ್ಣನಿಗೆ ಅವನ ಜನ್ಮವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲದಂತೆ, ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅಮೃತಗಳನ್ನು ಸವಿಸಿದಂತೆ.</p> <p>ಜನ್ಮವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿದ ಕರ್ಣನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ, ಉಭಯ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಉಳಿದ ಬಗೆ, ತನ್ನ ದೈವಿಕ ಸಂಕಟವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲದಂತೆ ಸವಿಸಿದಂತೆ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಧವಾ</p> <p>'ಜೈನೋದಯಕಥೆ' ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.</p> <p>ಕಥನ ಕವನದಲ್ಲೂ ಮೂಡಿಬಂದ 'ಜೈನೋದಯ ಕಥೆ'ನ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ.</p> <p>ಯುದ್ಧದ ನಿರರ್ಥಕತೆ ಹಾಗೂ ಅದರ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.</p>	2 3 3 3 2	8