

Reg. No. :

SY 01

Name :

Time : 2½ Hours
Cool-off time : 15 Minutes

MARCH 2019

Part-I
ENGLISH
Maximum : 80 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- Certain sections of questions have choice. Follow the choice regulations.

(Question Nos. 1 – 6) : Answer the questions as directed. (14)

Read the excerpt from 'When a Sapling is Planted' and answer the questions that follow :

'Later, they became aware of the widespread destruction of the ecosystems, especially through deforestation. Climatic instability and contamination of the soil and waters – all contributed to excruciating poverty and subsequent riots.'

1. Who does the speaker refer to as 'they' ? (1)
2. What was the main reason for the destruction of the ecosystem ? (1)
3. Which word from the options given, can best replace the word 'excruciating' ? (1)
(a) Entertaining (b) Progressing (c) Agonising

4. Here is a diary entry by Sudha Murty.
Fill in the blanks with appropriate similes or adjectives from the options given in brackets. (3)

Village days were memorable. Days were full of fun and frolic and we were all as ____ (a) ____ (dull/cheerful/sharp) as a lark. How I miss those days ! In Mumbai, everyone is as busy as a ____ (b) ____ (snail/sloth/bee) and women too, are no different. Girls who were regarded to be as ____ (c) ____ (sour/chill/sweet) as a rose have now transformed themselves into leaders, office and torch bearers.

5. Imagine that you are invited for an interview for the post of chef at Taj Group of Hotels. Complete the interview suitably. (4)

Interviewer : _____ (a) _____ ?

You : I have specialized in Chinese and Continental dishes.

Interviewer : _____ (b) _____ ?

You : Yes, of course. I am comfortable with all types of delicacies.

Interviewer : _____ (c) _____ ?

You : I expect comfortable work atmosphere, fantastic team work and opportunities to develop.

Interviewer : Where do you see yourselves ten years from now ?

You : Ten years from now, I _____ (d) _____.

6. The passage given below contains a few errors. Edit the passage appropriately. (4)
The main conflict in the story 'Amigo Brothers' is that off ambition. Both the friends wants to be champions. But only one of them can be the champ. So they decide to fight out it. In the end, they realize that they value there bonding more than their ambition.

(Question Nos. 7 – 12) : Answer any 5 questions in not less than 60 words. Each carries 4 scores. (5 × 4 = 20)

7. Your class is conducting a debate on the topic 'PUNISHMENTS ARE ESSENTIAL FOR STUDENT DISCIPLINE'.

Write four arguments either favouring or opposing the topic.

8. Elaborate the idea conveyed in the lines given below :

'I am the pillars of the house;
The keystone of the arch am I
Take me away, and roof and wall
Would fall to ruin me utterly.'

9. The activities of the literary club of your school will be inaugurated by the cine artist and state award winner, Sri. Indrans. The one-act play, 'Post early for Christmas' will be staged on the day. Prepare a notice inviting all for the programme.

10. You have come to know that your close friend is having severe toothache. Frame four sets of suggestions you would make before him/her.

You may use expressions like :

I think you should ... / If I were you, I ... / Would you like ... / Perhaps you could ... / I'd like to suggest

11. Prepare a profile of Shaheen Mistri using the hints given below :

Birth	:	16 th March, 1971
Place of birth	:	Mumbai
Academic Qualifications	:	B.A. degree (Sociology), M.A. in Sociology
Almamater	:	University of Mumbai, University of Manchester
Occupation	:	CEO, Teach for India
Famous as	:	Indian social activist and educator
Founder	:	Akansha Foundation, Teach for India
Awards won	:	Ashoka Fellow (2001) Global Leader for Tomorrow (2002) Asia Society 21 Leader (2006)
Authored	:	Redrawing India – The Teach for India Story (2014)

12. Wangari Maathai says, 'Women are often the first to become aware of environmental damage ...'

Do you agree with her opinion ? Substantiate your answer.

(Question Nos. 13 – 19) : Answer any 5 questions in about 80 words. Each carries 6 scores.

(5 × 6 = 30)

13. Read the following lines from the poem 'Rice'.
 'I'll reach home in good time, at last
 just as my mother drains the well – cooked rice.'

 'This is better money – what good times !'
How is the expression 'good times' used in the above two contexts ? Substantiate your answer.
14. You have dreams of setting up a business of your own after studies. You are greatly inspired by Irfan Alam's views and ideas. Draft a letter of enquiry to Sammaan foundation asking for clarification of the doubts regarding financial investment of the organization, mode of operation, security of the members, etc.
15. After the competition at Tompkin's Square Park, the Amigo Brothers are interviewed.
Reporter : Has the bout affected your friendship ?
Felix : No, we both never take fighting into our hearts.
Reporter : So then, who among you must have won the fight ?
Antonio : We both are always winners. The question itself is unimportant.
How would you report the above conversation ?
16. As the secretary of the Anti-Narcotics Club in your school, you decide to write an article on the dangers of drug abuse to make aware of this growing menace among schoolmates. Prepare the article to be published in your school magazine.
17. A horegallu is essential in any journey. It is more so when people around us are too busy in their own worlds. You feel that it is necessary to post counsellors in schools so that students can reveal their fears and joys to them. Write a letter to the Minister of Education requesting him to take necessary steps in this regard.
18. Robert Baldwin in 'The Hour of Truth' stands as an epitome of honesty throughout the play. His decisions are never influenced by any financial offers. Prepare a character sketch of Robert Baldwin.
19. The story of Amigo Brothers is always heart warming. You want to share your appreciation of the story with your friend in Bengaluru. Draft an e-mail conveying the essence of the story so as to inspire your friend to read it at the earliest.

(Question Nos. 20 – 22) : Answer any 2 questions, each in about 140 words. Each carries 8 scores. (2 × 8 = 16)

20. Given below is a poster displayed at the Assembly Hall in connection with the International Women's Day celebrations conducted by the Souhrida Club of your school. As the convenor of the programme, you are asked to give a detailed talk on 'EMPOWERING WOMEN – CHALLENGES AHEAD'.

Prepare the likely speech taking hints from the poster.



21. Read the poem given below. Compare and contrast it with 'Mending Wall' and attempt a critical appreciation.

NEIGHBOUR

Iain Crichton Smith

Build me a bridge over the stream
to my neighbour's house
where he is standing in dungarees*
in the fresh morning.

O ring of snowdrops
spread wherever you want
and you also blackbird
sing across the fences.

My neighbour, if the rain falls on you,
let it fall on me also
from the same black cloud
that does not recognize gates.

* dungarees : a garment consisting of trousers held up by straps over the shoulders.

22. In the light of reading excerpts from the lives of Irfan Alam and Shaheen Mistri, you arrive at the conclusion that 'Entrepreneurs are not made, they are born.' Our nation benefits from such enterprises too. Write an essay on the topic highlighting the merits of promoting entrepreneurship among the youth.
[HINTS : youth made responsible – dignity of labour – self confident – self reliance – hard work and commitment – job satisfaction – financial stability – creating employment opportunities – initiatives like kudumbasree, mango cabs, uber eats, flipkart, etc.]

Reg. No.

SY 02

Name :

March 2019

Time : 2 ½ Hours
Cool-off time : 15 Minutes

Part-II
ARABIC

Maximum : 80 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- Read the instructions carefully.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except non-programmable calculators are not allowed in the Examination Hall.

Question No. 1-14. Answer all the questions. Each carries 1 score.

(Scores : $14 \times 1 = 14$)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ :

1. وَفِي أَيِّ يَوْمٍ يَحْتَفَلُ الْيَوْمَ الْعَالَمِيُّ لِمَكَاْفَحَةِ الْمُخَدَّرَاتِ ؟
2. إِسْمُ مَكَانٍ يُسَمَّى بِالتَّاطِيِّ الذَّهَبِيِّ ؟
3. أَيْنَ وُلِدَ النَّاعِرُ. كَأَحْمَدَ الْمَوْلَى ؟

إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَ مَيِّنْ مِنْهَا الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ :

4. الْبَيْتُ قَدِيمٌ.
5. الطَّالِبَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ.

أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْقَوَسَيْنِ :

6. قَرَأَتِ الْمُدَرِّسَةُ (الدُّرُوسَ / الدُّرُوسِ / الدُّرُوسُ)

7. رَجَعَ الطَّالِبُ الْكَلْبَةَ. (عَلَى / بَ / مِنْ)

8. جَالِسَانِ عَلَى الْكُرْسِيِّ. (الْوَلَدُ / الْوَلَدَيْنِ / الْوَلَدَانِ)

9. أُمُّ سَلَمَةَ إِمْرَأَةً ذَاتَ شَجَاعَةٍ. (هُوَ / هِيَ / هُمَا)

لَا حِظَّ الْجَدُولِ وَأَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِلِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الدَّائِرَةِ :

.....	فَاتِحُ الْأَنْدَلُسِ	خَطِيبٌ مَشْهُورٌ	10.
السَّبْعُ الْمُؤَبَّقات		قَتْلُ النَّفْسِ	11.
مُحْيِي الدِّينِ الْأَلْوَانِي	الْأَدِيبُ الْهِنْدِيُّ		12.
.....	رَائِدُ فَنِّ الْقِصَّةِ	شُرْطِيُّ الْمُرُورِ	13.
أَبُو الْيَازِي		أَدَبُ الرِّحْلَةِ	14.

الشَّرْكُ بِاللَّهِ - مَحْمُودُ تَيْمُور

طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ

رَحَّالَةُ سَعُودِيَّةٌ - مُحْتَرَمٌ تَسْمِين

Question No. 15-19. Answer any 4 questions. Each carries 3 scores.

(Scores : $4 \times 3 = 12$)

15. أكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِالْجَوَازِمِ وَالنَّوَاهِبِ الْمُنَاسِبَةِ :

[أَنْ - لَا - كَيْ - لَمْ]

أُرِيدُ _____ أَكْتُبَ الْإِمْتِحَانَ.

ذَهَبْتُ فَاطِمَةُ إِلَى الْمَتَجَرِّ _____ يَشْتَرِي الْخُضَرَ.

الْيَوْمَ _____ أَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ.

16. أَعِدِّ التَّهْنِئَاتِ لِلْمُنَاسَبَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

يَوْمُ الرَّفَافِ : أَتَمْنَى لَكَ أَيَّامًا حُلُوًّا

يَوْمُ الْمِيلَادِ :

عِيدُ الْفِطْرِ :

17. إِقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

أُمُّ سَلَمَةَ هِيَ هِنْدُ بِنْتُ أَبِي أُمَيَّةَ الَّذِي لُقِّبَ بِزَادِ الرَّكْبِ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا سَافَرَ لَا يَتْرُكُ أَحَدًا يُرَافِقُهُ وَمَعَهُ زَادٌ.

(أ) مَا إِسْمُ الْحَقِيقِيِّ لَأُمِّ سَلَمَةَ ؟

(ب) مَنْ لُقِّبَ بِزَادِ الرَّكْبِ ؟

(ج) لِمَ لُقِّبَ بِزَادِ الرَّكْبِ ؟

18. للتشبيه أربعة أركان. مَي؟ ز أركان التشبيه من الجمل الآتية :

(1) الأم كالجدة في الشكلي.

(2) كان سليم كابي بكر في الصدق.

المُشَبَّه	المُشَبَّه بِهِ	أداة التشبيه	وجه الشبه
.....	جدة		
سليم			

19. للحكم أهمية اجتماعية وأدبية. اكتب المراد بهذه الحكمة :

اللسان ليس عظماً لكنه يكسر العظام.

Question No. 20-29. Answer any 8 questions. Each carries 5 scores.

(Scores : $8 \times 5 = 40$)

20. تجرى في مدرستك حفلة بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية. أعد خطبة وجيزة عن اللغة

العربية بمساعدة النقاط الآتية :

النقاط : [أقدم اللغة - لغة رسمية - لغة القرآن - تأثير القرآن - هيئة الأمم المتحدة - لغة

التجارة والصناعة - الأدب القديم والحديث - فرص الوظائف]

21. كيرلاً ولاية جميلة بطبيعتها البديعة. أعد فقرة عن قريتك على ضوء منظوم 'خير الله' باستعانة

النقاط التالية :

النقاط : [اسم القرية - الطبيعة والمناظر - المزارع الخضراء - المأكولات المتنوعة -

المعابد المختلفة - الأخوة والتسامح]

22. حَاوَلَ حَمُودَةَ مُحَاوَلَةً مُتَتَابِعَةً لِتَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِهِ فِي الْحَيَاةِ وَأَصْبَحَ شُرْطِيَّ الْمُرُورِ. أَكْتُبْ خَمْسَ

جُمَلٍ عَنْ حَمُودَةَ وَشَخْصِيَّتِهِ كَمَا صَوَّرَهَا الْكَاتِبُ فِي قِصَّةِ 'شُرْطِيَّ الْمُرُورِ'.

[إِسْمُهُ - أُسْرَتُهُ - حَدِيثُهُ الْجَدَّابُ أُمْنِيَّتُهُ - مُحَاوَلَاتُهُ - تَحْقِيقُ أُمْنِيَّتِهِ]

23. إقرأ الجُمَل الآتية وَترجمها إلى اللُّغة العَرَبِيَّة :

- Ajmal is an Engineering student.
- In our classroom, there are 60 students.
- Rashid lives in Kozhikode city.
- I bought some vegetables from the market.
- I have a friend, his name is Salim.

24. إقرأ الجُمَل الآتية وَترجمها إلى الإنجليزِيَّة :

- صَدِيقِي الْعَزِيزُ. أَنَا آسَفٌ جَدًّا.
- هُوَ يُحِبُّ الطُّيُورَ وَالْحَيَوَانَاتِ.
- لَا تَخَفْ، أَنَا أَسَاعِدُكَ.
- اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- أَنَا سَعِيدٌ جَدًّا.

25. لَاحِظِ التَّصْرِیحاتِ الْآتیةَ وَ مَیِّزْ مِنْهَا الْإِیجابِیَّاتِ وَ السَّلْبِیَّاتِ

- لَازِمٌ أَنْ تَكُونَ أَهْدَافُ حَیَاتِنَا أُمْنِیَّاتٍ فَقَطْ
- تَكَلِّمْ قَلِیلاً وَ اسْتَمِعْ جَیِّداً
- نَسْتَفِیْدُ بِكُلِّ لَعْظَةٍ وَ نَفْهَمُ قِیَمَةَ الْوَقْتِ
- لَا نُسَامِعُ أَعْدائَنَا وَلَا نُسَاعِدُهُمْ
- الْمُدَاوِمَةُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمُخَدِّرَاتِ .

الایجابِیَّاتِ	السَّلْبِیَّاتِ

26. لَاحِظِ الْآیَاتِ الْقُرْآنِیَّةَ وَالْأَحَادِیثَ النَّبَوِیَّةَ التَّالِیةَ وَارْبِطْهَا بِالتَّصْرِیحاتِ الْمُناسِبَةِ :

- وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ .
- الْخَمْرُ أُمُّ الْخَبَائِثِ
- لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَیْئاً وَلَوْ أَنَّ تَلْقَى أَخَاكَ بِوَجْهِ طَلِیقٍ
- لَیْسَ الشَّدِیدُ بِالتَّصْرِعَةِ إِنَّمَا الشَّدِیدُ الَّذِی یَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ
- یَا أَیُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَیْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّیْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

التَّصْرِیحاتِ :

- أَمْسِكْ نَفْسَكَ عِنْدَ الْغَضَبِ
- النَّهْيُ عَنْ قَتْلِ الْأَوْلَادِ مَخَافَةَ الْفَقْرِ
- الْخَمْرُ یَفْتَحُ أَمَامَ التَّارِبِ أَبْوَابَ الْجَرَائِمِ كُلِّهَا
- إِذْ مَا نِ الْخَمْرِ وَلَعَبُ الْمَیْسِرِ وَلِإِلْتِجَاءِ إِلَى الْأَنْصَابِ مِنْ وَسْوَسةِ الشَّیْطَانِ
- لَا تَبْخُلْ بِالْإِیمْتِسَامَةِ .

27. إقرأ العبارة الآتية واربطها بالسياق :

”قوا الله ما ضحبت رجلاً من العرب أكرم منه ولا أشرف.“

28. اللغة العربية هي العاشقة الوحيدة للشاعر حليم بن إبراهيم جريس دُموس. أكتب المعنى المركزي للآيات التالية :

كُلَّمَا مَرَّ زَمَانٌ زَادَهَا مَدْحًا وَجَاهَا
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي رَفَعَ اللَّهُ لِيَوَاهَا

29. إقرأ الفقرة عن الأديب محي الدين اللوائي وأعد خمسة أسئلة منها بأدوات الإستفهام الآتية من القوسين :

[مَنْ - أين - ما - متى - هل]

هُوَ الدُّكْتُورُ مُحْيِي الدِّينِ اللَّوَائِي كَاتِبٌ مَشْهُورٌ مِنْ وِلَايَةِ كَيْرَلَا. وُلِدَ فِي أَوَّلِ يُونِيوِ سَنَةِ ١٩٢٥ فِي 'أَلْوَا' وَكَانَ وَالِدُهُ الشَّيْخُ مَقَارِ الْمَوْلَوِي. دَرَسَ فِي كُتَيْبَةِ دَارِ الْعُلُومِ بِوَاكِكَادِ وَحَصَلَ عَلَى شَهَادَةِ الدُّكْتُورَاهِ مِنْ جَامِعِ الْأَزْهَرِ سَنَةَ ١٩٧١ م. وَمِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ الْمَشْهُورَةِ : الْأَدَبُ الْهِنْدِيُّ الْمَقَاصِرُ وَالثَّقَافَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي شِبْهِ قَارَةِ الْهِنْدِيَّةِ.

Question No. 30-32. Answer any 2 questions. Each carries 7 scores.

(Score : 2 × 7 = 14)

30. إستخدم المَحَدَّرَاتِ يَزِيدُ يَوْمًا فَيَوْمًا. أَعِدَّ مَقَالََةً وَجِزَةً عَنْ أَثَرِ الْمَحَدَّرَاتِ السَّلْبِي فِي الْمُجْتَمَعِ، بِامْتِنَاعَةِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ :

[سِحَّةُ الْإِنْسَانِ - الْعَادَةُ السَّيِّئَةُ الْأَمْرَاضُ الزَّائِدَةُ - الْأَضْرَارُ الدِّينِيَّةُ الْأَضْرَارُ النَّفْسِيَّةُ - الْأَضْرَارُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ الْأَضْرَارُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ]

31. يشخرُ الشاعرُ معروفُ الرُسافي من الأدباءِ والكتابِ على شُكوتِهِم ضِدَّ الإحتلالِ في مَنْظومٍ

‘نَامُوا وَلَا تَسْتَقْظُوا‘ أعدَّ مذكّرة استِحسانيّة عن هذا المنظوم باستخدام النِّقاطِ الآتية :

[الإحتلالُ الانجليزي - سُكُوتُ الأدباءِ - الأسلوبُ المعكوس - كلامٌ على الحُرّيّة -

الثبوتُ على الجَهل - سِحْرُ السِّيَاسَةِ - حُكْمُ الدَّهْرِ]

32. اللُّغة العَرَبِيَّة وَصَلَتْ إِلَى كَيْرَلَا قَبْلَ قُرُونٍ. وَهِيَ الْآنَ لُغَةُ التِّجَارَةِ وَالصَّنَاعَةِ وَالسِّيَاحَةِ. أَعَدَّ

مَقَالَةً وَجِيزَةً عَنْ إِنْتِشَارِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي كَيْرَلَا.

[وُصُولُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى كَيْرَلَا - الدَّرْسُ الْمَسْجُودِي - الْمَدَارِسُ الدِّينِيَّة - الْعَرَبِيَّةُ فِي

الْمَدَارِسِ الْحُكُومِيَّة - الْكُلِّيَّاتُ وَالْجَامِعَات - الْأَدَبَاءُ وَالطُّلَابُ مِنْ أَهْلِ كَيْرَلَا - الْكُتُبُ

وَالْمُحَلَّاتُ الْعَرَبِيَّة - مُسْتَقْبَلُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي كَيْرَلَا]

Reg. No. :

SY 03

Name :

MARCH 2019

Time : 2½ Hours
Cool-off time : 15 Minutes

Part-II
FRENCH
Maximum : 80 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- Read the instructions carefully.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except non-programmable calculators are not allowed in the Examination Hall.

Section-A

(24)

1. Lisez l'extrait et répondez aux questions :

Il a mis le café

Dans la tasse

Il a mis le lait

Dans la tasse de café

Il a mis le sucre

Dans le café au lait

Avec la petite cuillère.

Il a tourné

Il a bu le café au lait

Et il a reposé la tasse

Sans me parler [.....]

Sans me regarder.

Répondez :

- (a) Qu'est-ce qu'il a mis dans la tasse ? (1)
- (b) Où a-t-il mis le sucre ? (1)
- (c) Ecrivez le contraire de 'Avec'. (1)
- (d) Trouvez deux verbes donnés au passé composé dans le poème. (1)
- (e) Qu'est-ce qu'il a fait avec la cuillère ? (1)
- (f) Nommez deux objets que vous trouvez dans le poème. (1)
- (g) Trouvez le contraire de 'grande' (1)
- (h) Donnez l'infinitif de: 'mis' et 'bu' (1)

2. Traduisez en anglais :

- Antoine : Prenez encore de la salade ! Dites-moi, Mme. Dubois, comment passez-vous votre temps libre ?
- Emma : Merci Monsieur ! Comme vous, je me suis aussi trop occupée dans mon bureau. Mais pendant le week-end quand je suis libre je fais du sport.
- Antoine : Quel sport ?
- Emma : Je fais beaucoup de natation car ça m'intéresse. J'aime aussi faire de la randonnée et un peu de ski. Et vous, Monsieur ?
- Antoine : La natation. Je l'aime beaucoup. Mais ma passion, c'est la musique. J'aime le piano et la guitare. (8)

3. Traduisez en français :

- (a) How do you wish to pay ? By cheque or by cash ?
I shall pay by credit card.
- (b) Do you know Mr. Bean ?
– Yes, I know him.
- (c) Where are you coming from ? From school ?
– Yes, I am coming from there.
- (d) Can I give the book to my friends ?
No, don't give them the book. (8)

Section-B**(20)**

4. Répondez aux quatre questions :

- (a) Votre ami/amie est malade. Vous le rendez visiter à l'hôpital. Imaginez le dialogue.
- (b) Vous êtes le responsable de votre classe. Donnez cinq conseils à vos camarades.
- (c) Racontez un voyage que vous avez fait.
- (d) Traduisez le proverbe et expliquez :
"C'est dans le besoin qu'on reconnaît ses vrais amis".
- (e) Presentez votre famille.
- (f) Ecrivez un petit conte que vous avez lu en environ dix ou quinze lignes.

Section – C**(20)**

Faites selon les indications :

5. Mettez les phrases au passé récent :

- (a) Je (boire) du thé
- (b) Tu (s'arrêter) de vant le studio ?
- (c) Mes cousins et moi, nous (voir) un film.

(3)

6. Remplacez les mots soulignés avec le pronom EN/Y :

- (a) Il mange des frites.
- (b) Il est allé à l'ème.
- (c) Il n'a pas de problèmes.

(3)

7. Mettez les verbes au temps convenables :

- (a) (Conduire) lentement, s'il vous plaît.
- (b) Si nous (voir) ce film nous nous amuserons bien.
- (c) Les enfants (attendre) le père Noël jusqu'à minuit (à l'imparfait)
- (d) Elles (aller) à Delhi. (au Futur Proche)
- (e) Ils (arriver) très vite (au passé composé)

(5)

8. Mettez les adjectifs au supér latif :

- (a) Renault est une voiture confortable.
- (b) Pierre est un homme intègre.
- (c) Elle explique bien ses idées.

(3)

9. Choisissez les mots ou les expressions convenables :
- (a) Les bonbons, les enfants _____ aiment bien (le/la/les)
 - (b) M. Henri, je peux _____ aider ? (te/vous/la)
 - (c) La Tour Eiffel, tu _____ as visitée ? (le/la/l')
- (3)**

10. Reliez les phrases avec des pronoms relatifs :
- (a) Il a une amie. Elle joue bien du piano.
 - (b) Nous visitons Paris. Elle y habite.
 - (c) Lis cette histoire. La fin de cette histoire est superbe.
- (3)**

Section – D **(16)**

11. Répondez aux quatre questions :
- (a) Qui est Astérix ?
 - (b) Nommez deux sites touristiques de Mahé.
 - (c) Ecrivez cinq mots à propos de l'ordinateur.
 - (d) Quels plats préférez-vous ?
 - (e) Qu'est-ce que vous faites si vous êtes riche ?
- (8)**

12. Remplissez les tirets avec les expressions données :
- (a) On doit _____ pour trouver (manger/chercher/sortir)
 - (b) J'apprends le français pendant deux heures. Donc, je me sens _____
(fatigué/vide/surpris)
 - (c) Nous avons visité Hélène _____ (demain/hier)
 - (d) Elle est revenue _____ deux jours. (depuis/il y a)
- (4)**

13. Reliez :
- | | |
|------------------------------|--|
| (a) Si tu vas à Londres | (1) faites de la nébulisation. |
| (b) Si vous pouvez | (2) donc, j'ai passé une nuit blanche. |
| (c) J'ai un nez qui coule | (3) je t'accompagnerai |
| (d) Vous avez une congestion | (4) aidez-moi |
- (4)**

Reg. No. :

SY 04

Name :

MARCH 2019

Time : 2½ Hours
Cool-off time : 15 Minutes

Part-II

GERMAN

Maximum : 80 Scores

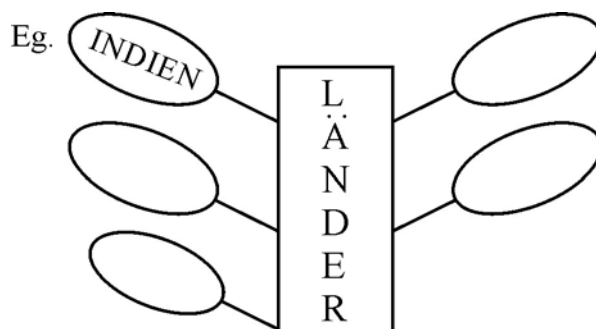
General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2½ hours.
- You are not allowed to write your answers, nor to discuss anything with others during the 'Cool-off time'.
- Read the questions carefully before answering.
- All questions are compulsory and only internal choice is allowed.
- When you select a question, all sub-questions must be answered from the same question itself.

1. Ergänzen Sie das Bild mit vier Relativwörtern !

(Fill the picture with four related words !)

(4)



Fragen 2-5 : Wie heissen diese Wörter auf Englisch ?

(4 × 1 = 4)

(Questions 2-5 : What do you call these in English ?)

2. das Mittagessen
3. in der Mensa
4. das Rindfleisch
5. der Großvater

Fragen 6 - 9 : Wie heissen diese Wörter auf Deutsch ?

(4 × 1 = 4)

(Questions 6 - 9 : What do you call these in German ?)

6. the department store
7. the bill, please !
8. at ten O'clock
9. Happy birthday !

Fragen 10 - 14 : Ergänzen Sie die Sätze !

(5 × 1 = 5)

(Questions 10 - 14 : Complete the sentences !)

10. Ich Wünsche _____ viel Spass. (Sie, Ihnen, Ihr)
11. Ich habe den Lehrer _____. (fragen, gefragt, fragt)
12. _____ Montag kommt mein Onkel. (In, Am, Auf)
13. Die Studentin geht _____ Fuss in die Schule. (zu, in, bei)
14. _____ Sie Platz ! (Kommen, Nehmen, Sitzen)

15. Kombinieren Sie die Wörter und schreiben Sie das neue Wort ! (2)

(Combine the words and write the new word !)

- (a) der Mittag + die Pause = _____
- (b) der Abend + das Essen = _____
- (c) das Feier + der Abend = _____
- (d) der Zahn + die Pasta = _____

16. Ergänzen Sie ! (2)

(Fill in !)

- (a) eine Dose _____
- (b) ein Kilo _____
- (c) ein Liter _____
- (d) ein Teller _____

Reis, Cola, Suppe, Wasser

17. Schreiben Sie die Zahlen !

(Write the numbers !)

(2)

- (a) Wieviel ist dreissig plus zwanzig ?
- (b) Wieviel ist zehn mal zehn ?

18. Schreiben Sie in Worten !

(4)

(Write in words !)

- (a) 7.45 Uhr
- (b) 4.00 Uhr
- (c) 6.30 Uhr
- (d) ₹ 875
- (e) 2500
- (f) 25
- (g) 90
- (h) 1000

19. Wie Wünschen Sie im Deutsch ? (3)

(How do you greet in German ?)

(a) _____ zur Hochzeit !

(b) _____ Gute !

(c) _____ Spass

20. Was passt zusammen ? Ordnen Sie zu ! (5)

(Match the sets ! Arrange in order !)

A

B

(a) Was fehlt Ihnen ?

(i) Nein, noch einmal bitte !

(b) Darf ich herein ?

(ii) Mit dem Motorrad

(c) Verstehen Sie mich ?

(iii) Ich habe Kopfschmerzen

(d) Wann kommen Sie zurück

(iv) Ja, kommen Sierein !

(e) Wie fahren Sie zum Büro ?

(v) um 5.00 Uhr

21. Schreiben Sie eine Glück wunschkarte und wünschen Sie Ihrem Onkel zum Geburtstag ! (4)

(Write a greeting card and wish your uncle on his birthday !)

22. Was passt zusammen ? (4)

(Match the sets !)

A

B

(a) die Zeitschrift

(i) Spielen

(b) das Schach

(ii) Bezahlen

(c) die Prüfung

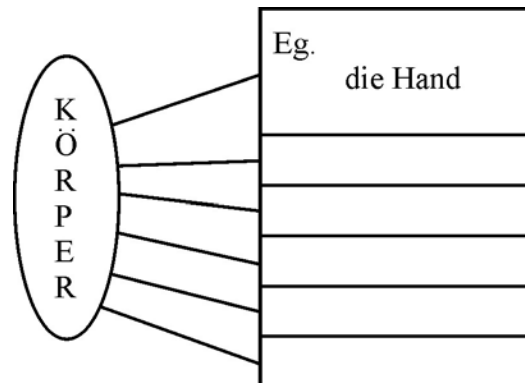
(iii) Lesen

(d) der Restbetrag

(iv) Schreiben

23. Nennen Sie fünf Körperteile ! (5)

(Name five body parts !)



24. Schreiben Sie die Pluralform ! (3)

(Write the plural form !)

- (a) das Auto
- (b) die Stunde
- (c) die Schwester
- (d) der Bruder
- (e) der Zug
- (f) der Sohn

25. Was ist passiert ? Schreiben Sie die Sätze ins Perfekt um ! (4)

(What has happened ? Turn the statements into perfect tense !)

Eg : Qn : Er schreibt die Hausaufgaben.

Answer : Er hat die Hausaufgaben geschrieben.

- (a) Der Onkel kauft uns Geschenke.
- (b) Er bringt mir Bücher.
- (c) Er gibt meiner Schwester Bonbons.
- (d) Wir essen zu Abend zusammen.

26. Können Sie auf diese Fragen antworten ?

(4)

(Can you answer these questions ?)

- (a) Sind Sie aus Indien ?
- (b) Was ist Ihre Muttersprache ?
- (c) Seit wann lernen Sie Deutsch ?
- (d) Gefällt Ihnen Deutsch ?

27. Kombinieren Sie die Sätze !

(4)

(Combine the statements !)

- (a) Aravind arbeitet.

Seine Frau geht noch in die Uni.

- (b) Kamala spricht Deutsch nicht.

Sie spricht Spanien.

- (c) Jasmin studiert.

Sie leitet ein Obstgeschäft auch.

- (d) Abends gehe ich spaz ieren.

Sonst fahre ich rad.

sondern, oder, und, aber

28. Ergänzen Sie !

(4)

(Fill in !)

- (a) Die Sprechstunde ist _____ 8 Uhr bis 14 Uhr.
- (b) Die Tablette müssen Sie _____ dem Essen haben.
- (c) _____ Mittwoch kommen Sie bitte wieder !
- (d) Gehen wir _____ Café ?

nach, am, von, ins

29. Macht Deutsch Ihnen Spaß ? Wie lernen Sie Deutsch ? Schreiben Sie Sätze !

(6)

(Do you enjoy learning German ? How do you learn German ? Write sentences !)

Deutsch in der Schule lernen, hören, sprechen, Wörter lernen, lesen, die Grammatik üben, Sätze bilden, ordnen, kombinieren, Aufgabe schreiben, Fehler verbessern, sich im Deutsch unterhalten usw
--

30. Was machen Sie am Sonntag ?

(7)

Schreiben Sie Sätze !

(What do you do on Sundays ? Write sentences !)

Fernsehen, Musik hören, Musik machen, zum Tanzen gehen, die Verwandten besuchen, kochen, Kleider waschen, im Garten arbeiten, lesen, Zimmer aufräumen, einen Spaziergang machen Hausaufgaben machen usw
--

Reg. No. :

SY 05

Name :

MARCH 2019

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours

Cool-off time : 15 Minutes

Part – II

HINDI

Maximum : 80 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- Read the instructions carefully.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except non-programmable calculators are not allowed in the Examination Hall.

सूचना : कवितांश पढ़ें और 1 से 3 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें :

नीलांबर परिधान हरित तट पर सुंदर है ।
सूर्य-चंद्र युग मुकुट, मेखला रत्नाकर है ॥
नदियाँ प्रेम प्रवाह फूल तारे मंडन हैं ।
बंदीजन खग-वृंद, शेषफन सिंहासन है ॥
करते अभिषेक पयोद हैं, बलिहारी इस वेष की ।
हे मातृभूमि ! तू सत्य ही, सगुण मूर्ति सर्वेश की ॥

1. मातृभूमि की मेखला क्या है ? (1)
2. कवि ने प्रकृति के किन-किन दृश्यों द्वारा मातृभूमि का वर्णन किया है ? (2)
3. कवितांश की आस्वादन टिप्पणी लिखें । (5)

4. सूचना : सही मिलान करें ।

(8 × 1 = 8)

Advance	–	पारिस्थितिकी
Virus	–	उपकर
Ecology	–	अनुपात
Copyright	–	भूगोल
Cess	–	पेशगी
Geography	–	विषाणु
Ratio	–	औसत
Average	–	सर्वाधिकार

सूचना : 5 से 8 तक के प्रश्नों में से किन्हीं 3 के उत्तर एक या दो वाक्यों में लिखें ।

(3 × 2 = 6)

5. 'जमीन एक स्लेट का नाम है' नामक आत्मकथांश में दो विदाइयाँ हैं, वे कौन-कौन सी हैं ?
6. मुरकी राजवंती के घर कैसे पहुँची ?
7. 'हरषित देखि दूध की दँतियाँ
प्रेम मगन तनु सुधि भूली'
यशोदा अपने आपको भूल गई । क्यों ?
8. 'लेकिन अभी तो हम लकड़ी की भीगी हुई कब्र में जिंदा ही दफ़न है' – बादशाह ऐसे क्यों सोचते हैं ?

सूचना : 9 से 13 तक के प्रश्नों में से किन्हीं 4 के उत्तर पाँच या छः वाक्यों में लिखें :

(4 × 4 = 16)

9. जीवन-वृत्त के आधार पर प्रसिद्ध कवि कुँवर नारायण के बारे में एक अनुच्छेद तैयार करें ।
नाम : कुँवर नारायण
जन्म : 1927
जन्मस्थान : उत्तर प्रदेश के फैजाबाद
रचनाएँ : चक्रव्यूह, अपने सामने, कोई दूसरा नहीं, इन दिनों
पुरस्कार : ज्ञानपीठ
अन्य विधाएँ : कहानी, समीक्षा, सिनेमा
10. 'नभ गुँजाती
नीड़ गिरे शिशु पै
मँडराती माँ' – 'माँ की ममता अतुलनीय है'
हाइकू के आधार पर अपना विचार स्पष्ट करें ।

11. 'भारत जीवन और स्वतंत्रता की नई सुबह के साथ उठेगा' – नेहरूजी ऐसा क्यों कहते हैं ?
12. 'मन दीवार पर अपना विस्तृत घर खींचने लगी'
सपने के घर में कौन-कौन सी चीजें शोभा देती हैं ?
13. निम्नलिखित कथनों के आधार पर राजवंती के चरित्र पर टिप्पणी लिखें :
'मैं प्यार से उसको मुरकी बुलाती थी कभी बुलाकी'
'बड़ी मासूम-सी मातृहीन'
'मेरे जीते जी कभी कोई तुझसे यह चाबी नहीं छीनेगा'

सूचना : गद्यांश पढ़ें और प्रश्न संख्या 14, 15 के उत्तर लिखें ।

जब-जब मेरे घर-आँगन में 'गुलमोहर' खिलता है, तो मुझे भटके हुए पीर की याद आ जाती है, जो पग-पग पर खड़ा होकर प्यासों को पानी पिलाता है । चटख गुलमोहर की तरह चटख गर्मी की उस दोपहर में आँचल का छाता लिए जब मैं एक पटरी पर खड़ी होकर स्कूटर का इंतजार कर रही थी, तो मेरे पास एक स्कूटरवाला आकर खड़ा हो गया, मेरे कानों में एक आवाज गूँजी, 'कहाँ जाइएगा' । पहले तो मुझे विश्वास ही नहीं हुआ कि किसी चालक की आवाज़ इतनी मधुर भी हो सकती है ? मुझे जिस दिशा की ओर जाना था, उसे बताया तो उसने 'हाँ' की मुद्रा में सिर हिलाकर कहा 'बैठिएगा' । इस करखती भरी दुनिया में जब करखत आवाज़ें ही सुनाई देती हों, और एक ही आवाज़ मिश्री घुली हो, तो अचरज तो होता ही है ।

14. लेखिका को क्यों अचरज हुआ ? (2)
15. गद्यांश का संक्षेपण करें और शीर्षक लिखें । (6)

सूचना : 16 से 19 तक के प्रश्नों में से किन्हीं 3 के उत्तर लिखें ।

(3 × 6 = 18)

16. मुरली की ध्वनि में लीन दो गोपिकाओं के बीच होने वाली संभावित बातचीत तैयार करें ।
- सब कामकाज भूल गई
 - लोक-लाज की परवाह नहीं किया
 - अनुशासन से डरी नहीं
17. विश्व हिंदी सम्मेलन में भाग लेने के लिए सूरीनाम पहुँचे लेखक उस दिन की डायरी लिखता है । लेखक की डायरी 60-80 शब्दों में तैयार करें ।
- उद्घाटन समारोह
 - हिंदी का प्रचार-प्रसार
 - प्रकृति वर्णन

18. 'ये दोस्ती ...
हम नहीं तोड़ेंगे
तोड़ेंगे दम मगर
तेरा साथ ना छोड़ेंगे'
दोस्ती के महत्त्व के बारे में 60-80 शब्दों में टिप्पणी तैयार करें ।

19. खंड का हिंदी में अनुवाद करें :

Hindi is very important for our country. It is our National language. Hindi is life for us because it is that language by which we can express our feelings. It is a very easy language which can be spoken by every one.

(important – महत्त्वपूर्ण, express – अभिव्यक्त करना)

सूचना : 20 से 22 तक के प्रश्नों में से किन्हीं 2 के उत्तर लिखें ।

(2 × 8 = 16)

20. नये मॉडल का स्कूटर बाजार में आया है । बिक्री बढ़ाने के लिए उचित विज्ञापन तैयार करें ।

- आकर्षक रंग
- नया मॉडल
- कम दाम
- मैलेज ज्यादा

21. पति द्वारा उपेक्षित बुलाकी को राजवंती अपने यहाँ आश्रय देती है – इसके बारे में राजवंती अपनी सहेली को एक पत्र लिखती है । वह पत्र तैयार करें ।

- राजवंती के यहाँ आश्रय मिलना
- पति द्वारा उपेक्षित मुरकी
- जीवन भर चाबी न छीनने का वादा मिलना

22. 'नशीली चीजों का उपयोग' विषय पर 100-120 शब्दों में एक भाषण तैयार करें ।

- नशीली चीजों का बढ़ता उपयोग
- युवा पीढ़ी पर प्रभाव
- स्वास्थ्य पर हानि
- निवारण के उपाय

Reg. No. :

SY 06

Name :

MARCH 2019

Time : 2 ½ Hours
Cool-off time : 15 Minutes

Part – II
KANNADA
Maximum : 80 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- Read the instructions carefully.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು :

- ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯಲು ಬೇಕಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೊರತಾಗಿ 15 ನಿಮಿಷಗಳ 'ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಸಮಯ' ವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.
- 'ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಸಮಯ' ವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳ ಯೋಜನೆಗೆ ಬಳಸಿ.
- ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿರಿ.
- ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿರಿ.

(1 ರಿಂದ 4 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಅವರಣದಿಂದ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.)

(4 × 1 = 4)

1. 'ಚೇನ್ನ ಪರಯ' ಇದು ಯಾವ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಥಾ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ ?
(ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ನೆರೆ, ತಾಯಿ, ಬೂತಯ್ಯನ ಮಗ ಅಯ್ಯು)
2. 'ಸುಬ್ಬಣ್ಣ' ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
(ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ)
3. 'ನಾಡಸಿರಿ' ಕಾವ್ಯಭಾಗವು ಯಾವ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ ?
(ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ, ರಗಳೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ)

4. ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಗರಿಬಲಿತ
ಕೂಡಲೇ ಈ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಹೀಗೆ ಗೂಡಿಂದಾಚೆ
ಹಾರಿ ಹೋಗುವುದನ್ನು -
'ಅವರವರ ದಾರಿ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಈ ಸಾಲುಗಳು ಯಾರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ?
(ಮಕ್ಕಳನ್ನು, ತಂದೆಯನ್ನು, ತಾಯಿಯನ್ನು, ಅಜ್ಜನನ್ನು)

(5 ರಿಂದ 10 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.)

(6 × 1 = 6)

5. ವರ್ಣ, ನಿದ್ರಾ - ಈ ಪದಗಳ ತದ್ಭವ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
6. 'ಮಗ' - ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಿರಿ.
7. 'ನಾಲ್ವರೊಳೊರ್ವರುಮಿಲ್ಲ' - ಈ ಪದವನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
8. ಮಾಗು, ಅಸು - ಈ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.
9. ಕರ್ಬೋಗೆ - ಇದರ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬರೆದು ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
10. 'ವಿಜ್ಞಾನ' ಈ ಪದದ ಭಾವನಾಮ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
11. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕವನದ ಸಾಲುಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (3)
ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕುವುದು ಸರಿಯೆ ಅವರ ಭವಿಷ್ಯತ್ತನ್ನು
ನಮ್ಮ ಭೂತಕಾಲದ ಜತೆಗೆ ? ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿ
ಅವರವರ ದಾರಿ ಅವರವರಿಗೆ.
12. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹೆಸರಿಸಿರಿ. (3)
ತನ್ನ ನಡತೆಯಿಂದ ಈ ತರುಣ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನನ್ನು
ಪುನಃ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದನು.
13. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮೂರು ಸರಳವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (3)
ಅಸಹಾಯಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಾಯಿಯು ಪ್ರಾಣಭಯದಿಂದ ಊಳಿಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದರ ರಕ್ಷಣೆಗೆ
ಯಾರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ.

(14 ರಿಂದ 18 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.)

(4 × 4 = 16)

14. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವೃತ್ತದ ಸಾಲಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
ಬರೆದಾರಿದ್ಯದಿ ದ್ರೋಣನಂ ದ್ರುಪದ ಪೂರ್ವಸ್ನೇಹದಿಂ ಕಂಡನೇ
15. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಚನದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
ಗುರಿಯ ತಾಗದ ಬಾಣ ನೂರಾರನೆಸೆದೇನು ?
ಬರಿ ಮಾತಾಡಿ ಫಲವೇನು ? ನಿಜಗುಣದ
ಅರಿವಿಲ್ಲದಿರಲು ಸರ್ವಜ್ಞ
16. ಡೊಂಗರು ಕಪ್ಪೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೋಗಿ ಕಿವಿ ಪೇಚಿಗೆ ಒಳಗಾದ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರ ಘಟನೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
17. ಆರ್.ಎನ್. ಜಯಗೋಪಾಲ್ ಅವರು ಬರೆದ 'ಆಗದು ಎಂದು' ಚಿತ್ರಗೀತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
18. 'ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಊರ್ಮಿಳೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಅಸಾಧಾರಣವಾದುದು' ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು 'ಊರ್ಮಿಳಾ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆಶಯಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(19 ರಿಂದ 24 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ 5 ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.)

(5 × 5 = 25)

19. 'ನಾಡಸಿರಿ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ, ಕೃಷಿಯ ವೈಭವ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗರ ಗುಣಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ಕವಿ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು ? ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
20. 'ಅಪ್ಪನೂ ಒಲೆಯುರಿಯೂ' ಕವನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪನನ್ನು 'ಪ್ರವಾದಿ'ಯೆಂದೂ ಆತನ ಕಾಯಕವನ್ನು 'ತಪಸ್ಸು' ಎಂದೂ ಕವಯಿತ್ರಿ ಹೇಳಿದುದರ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
21. 'ನೆರೆ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿಯೊಂದು ನೀರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಓದಿರುವಿರಿ. ಅದೇ ರೀತಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೇರಳ ಮತ್ತು ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ಪ್ರಳಯದ ಭೀಕರ ಅನುಭವ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿದೆ. ದುರಂತದ ತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ನೆರೆ ಸಂತ್ರಸ್ತರಿಗೆ ಉದಾರ ನೆರವು ನೀಡುವಂತೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡು ಕರಪತ್ರವೊಂದನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ.

22. “ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಠಿಣ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿದ್ದರೆ ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸ ಅಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ.” ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ‘ನೀರವ ರಾತ್ರಿಯ ಮಾಯಾಲೋಕ’ ಪಾಠದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

23. ಶೋಷಿತ ವರ್ಗದ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ‘ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು’ ಕವನದಲ್ಲಿ ಓದಿ ತಿಳಿದಿರುವಿರಿ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಹೋರಾಟಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲುಂಟಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಕಿರು ಲೇಖನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ.

24. ಪುರಂದರದಾಸರು ದುರ್ಜನರನ್ನು ಜಾಲಿಯ ಮರಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದುದು ಎಷ್ಟು ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ ? ಪಾಠಭಾಗದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(25 ರಿಂದ 27 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ 2 ಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.) (2 × 6 = 12)

25. “ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಅಣು ಕುಟುಂಬದಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳು ಶಿಥಿಲಗೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ.” ‘ಅವರವರ ದಾರಿ’ ಕವನದ ಆಶಯ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಲೇಖನವೊಂದನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ.

26. ‘ತಾಯಿ’ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಮಾತೃಹೃದಯದ ತುಡಿತವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

27. ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ಯುದ್ಧ ವಿಮುಖನನ್ನಾಗಿಸಲು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಗಾಂಧಾರಿಯರು ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

(28 ರಿಂದ 29 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ 1 ಕ್ಕೆ ಒಂದೂವರೆ ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.) (1 × 8 = 8)

28. ತೊರೆಯ ಪುರದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯವಾದ ವೆಂಕಟರಮಣನು ಸುಬ್ಬಣ್ಣನನ್ನು ಮರಳಿ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

29. “ತರುಣ ಸೂರ್ಯಂ ಕತ್ತಲೆಯನೆ ಪೊಕ್ಕಂತಾಯ್ತು” ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳ ತ್ಯಾಗ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Reg. No. :

SY 07

Name :

MARCH 2019

Time : 2½ Hours
Cool-off time : 15 Minutes

Part-II
LATIN
Maximum : 80 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a reading time of 15 minutes in addition to the writing time of 2½ hrs.
- You are not allowed to write your answer nor to discuss anything with others.
- Read questions carefully before answering.
- All questions are compulsory and only internal choice is allowed.
- When you select a question, all sub-questions must be answered from the same question itself.

PART – A
Responde omnibus

(12 × 1 = 12)

I. Scribe verbum dissimile.

- (1) (Deus, Meus, Servus, Fructus)
- (2) (Igitur, Gradus, Ostium, Doctrina)
- (3) (accire, cura, ancilla, salus)
- (4) (Atqui, Genitura, Profluvium, Causidicus)

II. Impleas datis verbis.

- (5) Videte regem _____ (angelorum, angelium, angeli)
- (6) Homo quidam descendebat _____ Jerusalem. (et, ab, ad, cum)
- (7) Esto semper accinctus solido _____ (labori, lobore, laboris)
- (8) Amor non _____ ambiciosus. (sunt, sum, est)

III. Scribe verba Latina quibus derivantur verba haec Anglica.

- (9) *Angels* do not have bodies.
- (10) The driver stopped at the *pedestrian* crossing.
- (11) He brought *glory* to his country.
- (12) The *infant* was asleep.

PART – B

Responde

IV. Coniuga in Praesens

(1 × 2 = 2)

- (13) Movere

V. Declina

(1 × 2 = 2)

- (14) oleum

Nominativus	oleum
Genitivus	
Accusativus	

VI. Redde Anglice

(6 × 1 = 6)

- (15) Pro bono publico
- (16) Nemo bis punitur pro eodem delicto.
- (17) Prima facie
- (18) In camera
- (19) Quid pro quo
- (20) Summus ius, summa iniuria.

VII. Corrige *duo*

(2 × 1 = 2)

- (21) Da deum interea.
- (22) Caritas patiens sumus.
- (23) Venite adoremus Dominus.

VIII. Quid significat Anglice ? Scribe *Octo*

(8 × 1 = 8)

- (24) Lactus
- (25) Fides
- (26) Cantus
- (27) Culpa
- (28) Fructus
- (29) Victoria
- (30) Servus
- (31) Vox
- (32) Caffeeum
- (33) Iucundus

IX. Redde **duo** anglice (2 × 2 = 4)

- (34) Gloria in excelsis Deo.
- (35) Plurimos annos atque torpens.
- (36) Praebere aures.
- (37) Pecuniae tamen avidior fuit.

X. Redde **duo** Latine (2 × 2 = 4)

- (38) The town was excited.
- (39) Your God my God.
- (40) Go to your mother's house.
- (41) I am nothing.

XI. Scribe numerum Romanum (5 × 1 = 5)

- (42) Two hundred
- (43) Eighty
- (44) Five hundred
- (45) Thousand
- (46) Sixteen

XII. Dilige verbum aptum ex verbis datis. (4 × 1 = 4)

- (47) Laudatus _____ mi domine. (sum, sis, sit)
- (48) Beati illi qui ea _____ in pace. (sustines, sustinebunt, sustineo)
- (49) Gloria _____ excelsis Deo. (in, ad, ab)
- (50) Si linguis _____. (hominum, hominus, homina) loquar.

XIII. Delige titulum aptum. (5 × 1 = 5)

	Sententia	Titulum
(51)	Ne nimium esse vellis	
(52)	Gradu festinemus.	
(53)	Duodecim salios Martis sacerdotes legit.	
(54)	Facta est fames in terra.	
(55)	Vade, et tu fac similiter.	

XIV. Respondeas *Sex*.

(6 × 1 = 6)

- (56) Quae erat Palestinae urbs nobilissima ?
- (57) Quid fecit Numa cum Romam venisset ?
- (58) Quid enim prodest homini si non-habebit caritatem.
- (59) Quae est major ex fide, spe et caritate ?
- (60) Qui erant Mahalon et Chelion ?
- (61) Cuius regionis erat Elimelech ?
- (62) Quid denique fiat prophetiae linguae et scientiae ?
- (63) Quae sunt clarae et pretiosae et bellae ?
- (64) Quot annos est arbor nata ?
- (65) Cur laetus est Johannes ?

PART – C

Responde

(2 × 10 = 20)

XV. Redde Anglice

- (66) Ille autem volens justificare seipsum, dixit ad Jesum: Et quis est meus proximus ? Suscipiens autem Jesus, dixit: Homo quidam descendebat ab Jerusalem in Jericho, et incidit in latrones, qui etiam despoliaverunt eum: et plagis impositis abierunt semivivo relicto. Accidit autem ut sacerdos quidam descenderet eadem via: et viso illo praeterivit. Similiter et Levita, cum esset secus locum, et videret eum, pertransiit.

AUT

Arma virumque cano, Troiae qui primus ab oris Italiam, fato profugus, laviniaque venit litora, multum ille et terris iactatus et alto vi superum saevae memorem lunonis ob iram. Multa quoque et bello passus dum conderet urbem inferretque deos Latio, genus unde Latium Albanique patres atque, altae moenia Romae.

- (67) Scribe Anglice brevem dissertationem minus quam **250** verba.

Franciscus Xaverius et India

AUT

Roma et poeta epicus Publius Vergilius Maro

Reg. No. :

SY 08

Name :

MARCH 2019

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours

Cool-off time : 15 Minutes

Part – II
മലയാളം
(MALAYALAM)
Maximum : 80 Scores

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിറ്റ് ‘കുൾ ഓഫ് ടൈം’ ഉണ്ടായിരിക്കും.
- ‘കുൾ ഓഫ് ടൈം’ ചോദ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കുക.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾ മുഴുവനും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- കണക്ക് കൂട്ടലുകൾ, ചിത്രങ്ങൾ, ഗ്രാഫുകൾ, എന്നിവ ഉത്തരപേപ്പറിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കണം.
- ആവശ്യമുള്ള സ്ഥലത്ത് സമവാക്യങ്ങൾ കൊടുക്കണം.
- പ്രോഗ്രാമുകൾ ചെയ്യാനാകാത്ത കാൽക്കുലേറ്ററുകൾ ഒഴികെയുള്ള ഒരു ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണവും പരീക്ഷാഹാളിൽ ഉപയോഗിക്കുവാൻ പാടില്ല.

1 മുതൽ 8 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 7 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

2 സ്കോർ വീതം.

(7 × 2 = 14)

1. ‘നിന്നുടെ ജന്മത്തെക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠമെന്നുടെ ജന്മം’

ശകുന്തള ദുഷ്യന്തനെക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠയാണ് എന്ന് വ്യക്തമാകുന്ന ഈരടികൾ ഏവ ?

“മേദിനിയിലും പുനരന്തരീക്ഷത്തിങ്കലും
ഭേദമെന്നിയേ നടന്നിടാമിന്നെന്നിക്കൈടോ”

“സത്യധർമ്മാദി വെടിഞ്ഞിടുന്ന പുരുഷനെ
കുലനാം സർപ്പത്തെക്കാളേറ്റവും പേടിക്കേണം”

“മേരുവും കടുകുമുള്ളത്തരമുണ്ട് നമ്മിൽ
സാരജ്ഞനെല്ലൊട്ടുമോർത്തോളം ധാത്രിശ ! ഭവാൻ”

“കോകിലനാരിപോലെ നീ പരഭൃതയല്ലോ
പോക വൈകാതെ നിന്നെക്കാൺകയിലിച്ഛയില്ല”

2. ‘കാക്കാരിശ്ശിപ്പാട്ടി’നെ ആകർഷകമാക്കുന്ന രണ്ട് സവിശേഷതകൾ എടുത്തെഴുതുക.

- സംഗീതാത്മകത
- ആഖ്യാനാത്മകത
- നാടോടിത്തം
- കഠിനപദ ബാഹുല്യം

3. ‘സംഗീതത്തെക്കുറിച്ചും എന്നെക്കുറിച്ചും പറയേണ്ടി വരുമ്പോഴൊക്കെ ഞാനന്റെ ബാപ്പയുടെ ഈണം കേൾക്കുന്നു.’

കലാമണ്ഡലം ഹൈദരലിയുടെ ഈ വാക്കുകളിൽ തെളിയുന്നവ

- പാട്ടുകാരനായ ബാപ്പയുമായുള്ള ഹൃദയ ബന്ധം
- പാട്ടുകാരനായി മാറുന്നതിനുള്ള തടസ്സം
- കുട്ടിക്കാലത്തെ നഷ്ടങ്ങൾ നിസ്സാരമെന്ന ധാരണ
- കുട്ടിക്കാലത്തു തന്നെ ബാപ്പ നഷ്ടപ്പെട്ട ദുഃഖം

4. വെളിച്ചത്തിനു പിന്നിൽ ചതിവുണ്ടെന്ന് ദിവാകരൻ മനസ്സിലാക്കിയതിനെ ശരി വയ്ക്കുന്ന രണ്ട് പ്രസ്താവനകൾ എഴുതുക.

- വെളിച്ചം വ്യക്തത തരുന്നു
- വെളിച്ചം അവ്യക്തത ഉണ്ടാക്കുന്നു
- വെളിച്ചത്തെ വിശ്വസിക്കാം
- വെളിച്ചം എല്ലാത്തിനും ഒരേ ഛായ നല്കുന്നു

5. ഗബ്രിയേൽ ഗാർസിയ മാർക്വെസ് എന്ന എഴുത്തുകാരന് യോജിക്കുന്നവ പട്ടികപ്പെടുത്തുക.

മാജിക്കൽ റിയലിസം, റൊമാന്റിസിസം, നൊബേൽ സമ്മാനം, ചലച്ചിത്ര സംവിധായകൻ, ഏകാന്തതയുടെ നൂറു വർഷങ്ങൾ, ഗാബോ.

6. പൂലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദർ മലയാളീയത്ത് വലിയ പ്രാധാന്യം നൽകി എന്ന് പറയുന്നതിന് രണ്ട് കാരണങ്ങൾ എഴുതുക.

- സ്വന്തം മണ്ണിൽ നിന്ന് പ്രമേയം കണ്ടെത്തിയതിനാൽ
- സ്ത്രീകളുടെ ദൗർബല്യത്തെ പെരുപ്പിച്ചു കാട്ടിയതിനാൽ
- മറുനാടൻ വിഷയങ്ങളെ മലയാളത്തിലാക്കിയതിനാൽ
- നാട്ടുമൊഴിക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകിയതിനാൽ

7. സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച ഒരു നിരീക്ഷണം ചുവടെ ചേർക്കുന്നു. ഒരു നിരീക്ഷണം കൂടെ എഴുതിച്ചേർക്കുക.

മാതൃക : നിരന്തരമായ നിരീക്ഷണത്തിനും വിചാരണയ്ക്കും നവമാധ്യമങ്ങൾ അവസരം ഒരുക്കുന്നു.

8. 'ഉപയോഗിച്ചു പഴകിയ ചെമ്പുകലം പോലെ തന്റെ തലച്ചോറിന് തേയ്മാനം വന്നതാകാം.'
(കൈയൊപ്പിപ്പിറ്റാത്ത സന്ദേശം)

ടി. പി. ശ്രീധരൻ ഇങ്ങനെ ആലോചിക്കുന്നതിനു പിന്നിലുള്ളവ എന്തെല്ലാമെന്ന് കണ്ടെത്തി എഴുതുക.

- തന്റെ ശത്രുക്കളെപ്പറ്റിയുള്ള ആകുലത
- പ്രായാധിക്യത്തിന്റെ സൂചന
- ഓർമ്മക്കുറവ്
- ഒഴിവാക്കപ്പെടുന്നതിന്റെ ദുഃഖം

9 മുതൽ 16 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 7 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

4 സ്കോർ വീതം.

(7 × 4 = 28)

9. “ചെയ്യേണ്ടത് ചെയ്തിട്ട് ഈ പിള്ളേർ ഒരാണിപോലും സമ്മാനമായി വാങ്ങില്ല”
അമ്മ പറഞ്ഞു : “എന്നാൽ എന്തെങ്കിലും വേണമെന്നവർക്കു വാശി തോന്നിയാൽ അവർ എന്തും ചെയ്യും. വേണമെങ്കിൽ ടീച്ചറുടെ കസേരപോലും അവർ നേടിയെടുക്കും.”
കുട്ടികളെ സംബന്ധിച്ച പൊതു നിരീക്ഷണമായി ഈ അഭിപ്രായത്തെ വിലയിരുത്താനാകുമോ ? വ്യക്തമാക്കുക.
10. വാങ്ങാൻ വരുന്നയാൾ തന്നെ വില്പനച്ചരക്കാകുന്നതാണ് അവകാശങ്ങളുടെ പ്രശ്നം എന്ന കഥയിൽ കാണാനാകുന്നത്. ഈ വൈരുദ്ധ്യം കഥയെ ആസ്വാദ്യമാക്കുന്നതിൽ പങ്കുവഹിക്കുന്നുണ്ടോ ? വിശദമാക്കുക.
11. ‘വാംചന്ദയുടെ ഹൃദയത്തുടിച്ചപ്പുകൾ’ എന്ന ഫീച്ചറിന് മറ്റൊരു തലക്കെട്ട് നല്കി കാരണം എഴുതുക.
12. ‘സ്രീജീവിതത്തിന്റെ സങ്കടങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിൽ പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദർ സവിശേഷ ശ്രദ്ധ പുലർത്തിയിരുന്നു.’ ഈ പ്രസ്താവനയുടെ സാധ്യത പരിശോധിക്കുക.
13. ‘കണയേറ്റ കരിമ്പുലിപോലെ
ഉരുൾപൊട്ടിയ മാമല പോലെ
ഉലകാകെയുലയ്ക്കും മട്ടിൽ
അലറീ കാട്ടാളൻ ...
അലകടലിൻ വേരുപറിക്കാൻ
കുതറീ കാട്ടാളൻ ...’

കാട്ടാളന്റെ രോഷം ഒരു വ്യക്തിയുടെ രോഷം അല്ലാതാവുന്നതിന്റെ കാരണം കണ്ടെത്തി എഴുതുക.

14. 'തലയിൽ തേങ്ങ വീണാൽ ചിരിക്കരുത്' എന്ന ഗുണപാഠമാണ് കവി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. എന്തിലും ഗുണപാഠം തേടുന്നവർക്കുള്ള പരിഹാസമാണിത്. നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണങ്ങൾ എഴുതുക.

15. 'പ്രകൃതി അദ്ഭുതങ്ങളുടെ കലവറയാണ്' എം. പി. വിരേന്ദ്രകുമാറിന്റെ 'യമുനോത്രിയുടെ ഊഷ്മളതയിൽ' എന്ന സഞ്ചാരകൃതിയിൽ നിന്ന് ഒരുദാഹരണം ചൂണ്ടിക്കാട്ടി വിശദമാക്കുക.

16. 'ഇന്റർനെറ്റിന്റെ ഈ യുഗത്തിൽ പത്രങ്ങൾക്ക് ചില ധർമ്മങ്ങളുണ്ട്' പ്രതികരണക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

17 മുതൽ 22 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

ഏതെങ്കിലും 5 എണ്ണം. 6 സ്കോർ വീതം.

(5 × 6 = 30)

17. തടസ്സങ്ങൾ എന്തായാലും അതിനെ മറികടന്നു പോകാൻ കലാകാരനായ കലാമണ്ഡലം ഹൈദരലിയെ സഹായിക്കുന്ന സാഹചര്യവും 'പദത്തിന്റെ പഥത്തിൽ' വ്യക്തമാവുന്നുണ്ട്. പരിശോധിക്കുക.

18. ഹിമാലയ പ്രദേശത്തിന്റെ മനോഹാരിതയോടൊപ്പം മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന്റെ ക്ലേശങ്ങളും എസ്. കെ. പൊറ്റേക്കാട്ട് 'ബദരിയും പരിസരങ്ങളും' എന്ന രചനയിൽ ഹൃദ്യമായി ആവിഷ്ക്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

19. വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ കാലത്ത് വൃക്കി ജീവിതവും വൃക്കി ബന്ധങ്ങളും മാറിമറിഞ്ഞത് പ്രതിഫലിപ്പിക്കാൻ 'കൊയൊപ്പില്ലാത്ത സന്ദേശം' എന്ന പാഠഭാഗം സമർത്ഥമാണോ ? ചർച്ചക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

20. വിണ്ടെടുപ്പിന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ കിരാതവൃത്തം എന്ന കവിതയിൽ എങ്ങനെയാണ് അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. പരിശോധിച്ച് ലഘുപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

21. 'വിശപ്പുപോലുള്ള താണതരം കാര്യങ്ങളിൽ നാം വ്യാപൃതരാകാറുണ്ടോ എന്നാണ് വിദൂഷകന് സംശയം' (വിദൂഷകൻ)

'വായുണ്ടെങ്കിലും വായിക്കാൻ നേരമില്ലാഞ്ഞിട്ട് അദ്ദേഹം (രാജാവ്) വേറെരാളെ ഇരുത്തി വായിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്' (കൊത്തുവാൾ)

'കുഴലുത്തുകാരുടെ ഒരു പാട് ! അടിച്ചു തളിക്കാതിക്കും അകമ്പടി സേവിക്കണം. അഗ്നിവർണ മഹാരാജാവിന്റെ നീതി കൊള്ളാം' (കേവലരാമൻ)

ഈ സംഭാഷണങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അഗ്നിവർണന്റെ കാലുകൾ എന്ന നാടകത്തിലെ ആക്ഷേപഹാസ്യം വിശദീകരിക്കുക.

22. ഉണ്ണായി വാര്യരുടെ കേശിനി എന്ന കഥാപാത്രവും കാവാലത്തിന്റെ അടിച്ചുതളിക്കാരി എന്ന കഥാപാത്രവും സമാനത പുലർത്തുന്നുണ്ടോ ? പരിശോധിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

23, 24 ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 1 എണ്ണത്തിന് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 8 സ്കോർ. (1 × 8 = 8)

23. ഡോക്ടറുടെ ഈശോ, ഉത്തരം താങ്ങുന്ന ഗുളിയായി മാറിയ കഥാകൃത്ത്, പെൺഗുളിയാൽ പരിഹസിക്കപ്പെട്ട ബുദ്ധന്റെ ബോധോദയം എന്നിവയിലൂടെ കഥ നിർവ്വഹിക്കുന്ന വിമർശനതലങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്ത് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

24. 'കണ്ണാടി കാണോളവും' എന്ന കവിതാഭാഗത്തെ ശകുന്തളയുടെ വ്യക്തിത്വമല്ല 'കൊള്ളിവാക്കല്ലൊതൊന്നും' എന്ന കവിതാഭാഗത്തെ ശീലാവതിയുടെ വ്യക്തിത്വം. ഈ കഥാപാത്രങ്ങളെ സമകാലിക സാഹചര്യത്തിൽ താരതമ്യം ചെയ്ത് പ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.

Reg. No. :

SY 09

Name :

Time : 2½ Hours
Cool-off time : 15 Minutes

MARCH 2019

Part-II

RUSSIAN

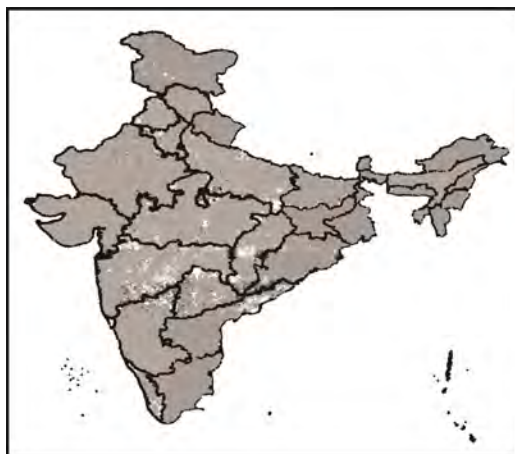
Maximum : 80 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- Read the instructions carefully.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except non-programmable calculators are not allowed in the Examination Hall.

I. Describe the picture given below. (using the hints)

(8)



Индия, родина, большая страна, на севере Гималайские горы. Канякумари, Тируванандапурам, Дели на хинди, на малаялам в 1947 г. окно. Потом быстро умываюсь, причёсываюсь, одеваюсь. В 8 часов я завтракаю, занятия в университете начинаются в 9 часов. Занятия кончаются в 3 часа.

- II. The following is the details regarding the life of Maxim Gorky, the famous Russian writer who was born in 1868. His famous novel “Мать” is well known to Indians. Use the following expressions (8)

Максим Горький – великий русский писатель. Он родился в 1868 г. Детство и юность писатель провел на берегах реки Волга. Горький написал много романов, рассказов и пьес. Он написал роман “Мать”. Герои романа “Мать” рабочие, революционер.

- III. Read the text carefully and answer the questions given below : (6)

Я встаю рано утром, открываю окно. Потом быстро умываюсь, причесываюсь, одеваюсь. В 8 часов я завтракаю, занятия в университете начинаются в 9 часов. Занятия кончаются в 3 часа. Обедаем мы обычно в университете в 3 часа. Потом занимаемся в аудиториях. Я готовлю уроки вечером. Я ложусь спать ночью в 11 часов.

Questions to be answered :

- (1) Когда вы обычно встаете ?
- (2) Потом что ты делаешь ?
- (3) Когда вы завтракаете ?
- (4) Где ты обедаешь ?
- (5) Когда начинаются ваши занятия ?
- (6) Вечером что ты делаешь ?

- IV. Write a conversation between John and Tom using the hints given below : (8)

Здравствуйте! спасибо, досвидания, пока. Что вы хотите? Я хочу пить чай.

- V. Translate into English : (8)

Меня зовут Махеш. Мне 22 года. Я приехал из Индии. Сейчас я живу в Керале. Моя семья живет в Тируванандапураме. У меня есть папа, мама, брат и сестра. Мой папа инженер. Ему 45 лет. Мой дедушка не работает. Моя бабушка отдыхает дома.

VI. Describe your motherland using the following hints : (8)

Индия моя родина. Я родился в Индии. Индия большая страна. Я очень люблю Индию. Каждый человек в Индии должен любить ее. Пураны как Рамаяна, Махабхарата и Веды и Упанишады тоже очень известные. Долго Индия была колонией Англии. Наши люди долго боролись за свободу. Индия стала свободной в 1947 г.

VII. Narrate about Russia using the followings hints : (8)

Россия большая страна в мире. Россия самая большая страна в мире. На востоке России ночь. На западе уже день. Самая большая река в Европе – Волга в России. Самое глубокое озеро в мире Байкал тоже в России. Москва старый русский город. Это столица России. Здесь Кремль и Мавзолей Ленина и Московский университет (МГУ), московское метро очень известное и красивое.

VIII. Write a letter to your friend using the following hints : (8)

Дорогой/Дорогая

Здравствуйте!

Как дела?

Я хорошо

Вчера вечером я прилетел в Кералу. Я прилетел на самолете. Керала очень красивое место. Природа здесь очень всегда зеленая. Здесь очень приятный климат. Не очень жарко, не очень холодно. В Тируванандапурам городе есть Падманавхасвами храм. Очень известный храм.

Желаю тебе счастья и успехов.

Пиши!

Досвидания!

IX. Change into Past tense : (6)

- (1) Мохан работает на заводе.
- (2) Мира слушает радио.
- (3) Они отдыхают дома.
- (4) Я дома.
- (5) Папа наверху.
- (6) Мама и папа дома.

X. Change the sentence according to the Model : (6)

Model : Мы слушаем музыку.

Мы будем слушать музыку.

- (1) Моя мама думает о родине.
- (2) Вы слушаете радио.
- (3) Я читаю книгу.
- (4) Иван отдыхает дома.
- (5) Они играют в футбол.
- (6) Вечером они ужинают.

XI. Summary the given passage including all the relevant points : (6)

Том хорошо знает о Керале. - Tom knows good about Kerala. (Том много знает о Керале. – Tom knows a lot about Kerala, this is proper sentence) Элина хорошо знает о Керале.- Elina knows good about Kerala (Элина много знает о Керале. – Elina knows a lot about Kerala) Митра хорошо знает о Керале.- Mitra knows good about Kerala (Митра много знает о Керале.- Mitra knows a lot about Kerala) Вчера вечером Том приехал в Москву. Вчера вечером Джон приехал в Москву. Вчера вечером Махеш приехал в Москву. Мой друг изучает русский язык. Он изучает химию. Он изучает физику. Это мой дядя. Это моя тетя. Это мой брат. Это моя сестра.

Reg. No. :

SY 10

Name :

MARCH 2019

Time : 2½ Hours
Cool-off time : 15 Minutes

Part – II
SANSKRIT
Maximum : 80 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- Read the instructions carefully.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except non-programmable calculators are not allowed in the Examination Hall.

निर्देशा :

1. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।
2. प्रश्नान् प्रश्ननिर्देशान् च सावधानं पठित्वा उत्तरयत ।
3. प्रश्नानां वाचनाय 15 निमेषाः कल्पिताः ।

1. अधोनिर्दिष्टानां प्रश्नानाम् उत्तराणि कोष्ठकात् निर्धार्य लिखत ।

(5)

(1) गीतगोविन्दे कति सर्गाः सन्ति ?

[द्वादश, दश, पञ्चदश]

(2) “दिनाभ्यन्तरे मृतिस्तासाम्” –

कस्याः इदं वचनम् ?

[रोस्याः, मातुः, पत्न्याः]

(3) ‘महाप्रस्थानम्’ इति ग्रन्थस्य कर्ता कः ?

[माटम्प् कुञ्जुकुट्टन्, कुट्टिकृष्णमारारु, वल्लत्तोल् नारायणमेनोन्]

(4) युनस्को इति अन्तराष्ट्रसभायाः अङ्गीकारः प्रथमतया कस्य केरलीयकलारूपस्य लब्धः ?

[मोहिनियाट्टस्य, कूटियाट्टस्य, कृष्णनाट्टस्य]

(5) भारतीयभाषासु सुघटिता भाषा का ?

[संस्कृतम्, मलयालम्, कन्नडा]

2. अधः प्रदत्तयोः एकस्य उत्तरं लिखत ।

(6)

(क) प्रदत्तं गीतं पठित्वा आस्वादनटीकां लिखत ।

त्यजति न पाणितलेन कपोलम् ।

बालशशिनमिव सायमलोलम् ॥

(सूचना :- कविपरिचयः, ग्रन्थपरिचयः, प्रतिपाद्यविषयः)

(ख) विरहिण्याः राधायाः अवस्थामधिकृत्य लघुटिप्पणीं लिखत ।

सूचना :- आवासो विपिनायते ।

मलयजपङ्कम् अपि विषम् ।

निश्वासः कामाग्निरिव प्रतीयते ।

हरिरिति सकामं जपति ।

3. कथांशान् क्रमीकृत्य कथास्तम्भं रचयत ।

(5)

- तापसी वात्सल्यपूर्णेन चक्षुषा तां विलोक्य स्मितमुखी अभूत् ।
- विषलितः वृक्षः क्रमेण शुष्कः अभवत् ।
- शारिका पुरतः तापसीम् अपश्यत् ।
- वृक्षम् अनादृत्य गन्तुं सा न समर्था ।
- वृक्षः पल्लवितैः पत्रैः शाखाभिः संपुष्टः अभवत् ।

4. प्रदत्तं गद्यभागं पठित्वा अधोनिर्दिष्टानां पञ्च प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(5)

मातुः पक्षान्तः निद्रासुखमनुभूयमानाः वयं यथाकथञ्चित् सुप्तोत्थिताः । पितरौ भोजनमन्विष्य गतौ ।
तयोः आगमनकालं यावत् वृक्ष एव पितरौ इव अस्मान् पोतकानिव संरक्षति स्म ।

मम अनुजानां शब्दं श्रुत्वा एव नीडात् बहिरागता । वृक्षस्य अधः तण्डुलान् प्रसृतान् यदृच्छया अपश्यम् ।
तण्डुलान् आर्तुम् उद्युक्तायां 'हा हतोऽस्मि !' इति रूदितमश्रौषम् । वृक्षस्य एका शुष्क-शाखा कस्यचित्
जालधारिणः लुब्धकस्य शिरसि अपतत् इव ।

- (1) कौ भोजनमन्विष्य गतौ ?
- (2) वृक्षस्य अधः किम् अपश्यत् ?
- (3) 'पोतकानिव संरक्षति स्म ।' कः संरक्षति स्म ?
- (4) "हा । हतोऽस्मि !" कस्य रोदनमिदम् ?

(5) गद्यभागं पठित्वा उचितशीर्षकं लिखत ।

5. अधः प्रदत्तयोः प्रश्नयोः एकस्य उत्तरं लिखत ।

(6)

(क) प्रदत्तं गद्यभागं पठित्वा पटकथामेकां लिखत ।

कोऽपि मां स्पृशति..... का एषा ?

सा सहसा प्रबुद्धा ।

“वत्से !”

शारिका पुरतः स्मिताननां काञ्चन तापसीम् अपश्यत् ।

“अम्ब ! प्रणामः ।”

शारिके ! जानामि सर्वं वृत्तान्तम् ।

सम्यगाचरितं भवत्या । तव स्नेहस्य, ममतायाः, आर्द्रतायाः च फलं नूनम् प्राप्स्यसि ।

(ख) श्रीनारायणगुरुदेवस्य भूतदयालुतां अधिकृत्य दत्तसूचनानुसारं लघुटिप्पणीं लिखत ।

सूचना : – मठस्य धनापहरणं, न्यायाधिपस्य दण्डः, कुमारनाशान् महाशयेन सह संभाषणं, गुरोराशयः ।

6. श्लोकं पठित्वा गद्यक्रमं पूरयत ।

(4)

श्लोकः –

यहूदबालकैरन्यैः क्वापि क्रीडारतस्तथा ।

क्वापि चिन्तापरः सर्वैरलक्ष्यत स बालकः ॥

गद्यक्रमः –

सः _____ क्वापि अन्यैः _____ क्रीडारतः तथा _____ चिन्तापरः सर्वैः _____ ।

7. प्रादेशिकभाषया आङ्ग्लभाषया वा अनुवदत । (5)

“यशोधरे ! जीवितस्य वेदनामहमजानम् । केवलं जीवितुं कियान् क्लेशः अनुभूयते । दिनम्पूर्णे भारं वहन्तः, कठिनं मृदं विदारयन्तः आतपे शिलां धूर्जयन्तः, कूपात् जलं कर्षयन्तः एवमतिकठिनानि कर्माणि कुर्वन्तः ।”

8. अधो दत्तयोः प्रश्नयोः एकस्य उत्तरं लिखत । (8)

(क) प्रदत्ताः सूचनाः पठित्वा पद्मश्री पि.के. नारायणन् नम्प्यार् महोदयस्य जीवनचरितं लिखत ।

जननं : 27-05-1926

देशः : किल्लिककुरिशिमङ्गलम्, लक्किटि, पालक्काट् ।

पिता : पद्मश्री माणिमाधव चाक्वार् ।

माता : श्रीदेवी नड्यारम्मा ।

कर्मरङ्गः : कूटियाट्टम्, नड्यार्कूत्तु पाठकम् ।

रचनाः : अन्तकवधम्, श्रीकृष्णचरितं नड्यार्कूत्तु, मन्त्राङ्कम् ।

पुरस्काराः : पद्मश्री, केन्द्रसंगीत – नाटकअक्कादमी – फेलोशिप्, टागोर् पुरस्कारः ।

(ख) भारतीयकलासु कूटियाट्टस्य स्थानं तथा तस्य विशेषताः च अधिकृत्य लघूपन्यासं लिखत ।

9. भूतकालार्थे वाक्यं परिवर्तयत । (3)

उदाहरणम् : आरती चर्चा करोति ।

आरती चर्चाम् अकरोत् ।

(क) अक्षया गायति । _____ ।

(ख) अमल् राज् संस्कृतं पठति । _____ ।

(ग) रमेशः क्रीडति । _____ ।

10. पेटिकायाः समानार्थकं पदं चित्वा लिखत ।

(3)

इदानीम्,
सम्यक् विवेचनम्,
विनिमयः,
ग्राहकः ।

(क) अधुना _____ ।

(ख) संवेदनम् _____ ।

(ग) संविवेकः _____ ।

11. संस्कृतभाषया अनुवदत ।

(3)

(1) കേരളീയ സംസ്കൃത നാടകാഭിനയം ആണ് കൂടിയാട്ടം.

(2) സംസ്കൃതം എല്ലാ ഭാരതീയ ഭാഷകളുടെയും ജനനി ആണ്.

(3) പാണിനി എഴുതിയ സംസ്കൃത വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥമാണ് അഷ്ടാദ്ധ്യായി.

12. यथोचितं योजयत ।

(5)

विष्णुगुप्तः — अमात्यः ।

राक्षसः — नाटकसङ्केतः ।

चन्द्रगुप्तः — वणिक्श्रेष्ठः ।

चन्दनदासः — राजा ।

स्वगतम् — चाणक्यः ।

13. श्लोकं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(6)

ध्यायतो विषयान् पुंसः सङ्गस्तेषूपजायते ।

सङ्गात्सञ्जायते कामः कामात्क्रोधोऽभिजायते ॥

प्रश्नाः (क) विषयान् ध्यायतः पुंसः कः उपजायते ?

(ख) सङ्गात् कः संजायते ?

(ग) श्लोकस्य आशयं स्ववाक्यैः लिखत ।

14. प्रदत्तेभ्यः वाक्येभ्यः क्त्वान्त-ल्यबन्त - तुमुन्नन्तपदानि चित्वा लिखत ।

(3)

- मठस्य धनम् अपहृतमिति ज्ञात्वा न्यायाधीशः एकाधिकं शतं ताडनं तस्य दण्डरूपेण अघोषयत् ।
- इमां वार्तां निशम्य खिन्नमानसोऽभवत् ।
- न्यायाधिपः तं चोरकल्पं स्वेच्छया गन्तुम् अनुजज्ञे ।

क्त्वान्तं _____ ।

ल्यबन्तं _____ ।

तुमुन्नन्तं _____ ।

15. उदाहरणानुसारं पदच्छेदं लिखत ।

(2)

उदा. - तत्रापि = तत्र + अपि ।

क्वापि = _____ + _____ ।

उदा - गतोऽसौ = गतः + असौ ।

नीतोऽसौ = _____ + _____ ।

16. गद्यभागं पठित्वा त्रीणि प्रश्नवाक्यानि लिखत ।

(6)

ओडीषायाः विश्रुतया 'प्रतिभा रे' नामिकया आख्यात्र्या एषा नदी प्राचीप्रभेति कथ्यते । प्राचीं प्रवहन्ती नदी इत्यतः एव प्राची इति नाम प्रसिद्धं भवेत् ।

अत्र विद्यमानेषु नदीषु परिपक्वा कविता दरीदृश्यते । चित्रोत्पला, कुशभद्रा, चन्द्रभागा इत्याद्याः । चन्द्रभागा यत्र सागरं संस्पृशति तत्रैव शिल्पकलायाः परा काष्ठेति पश्चात् प्रसिद्धं सूर्यमन्दिरं प्रादुरभवत् । सूर्यं भ्रमन्त्याः पृथिव्याः भ्रमणपथे विद्यमानेषु सविशेषबिन्दुषु अन्यतमः भवति कोणार्कः ।

(का ?, कीदृशः ?, कुतः ?, कुत्र ?, कः ?)

17. शुद्धां प्रस्तावनां चित्वा लिखत ।

(3)

- अहं संस्कृतं पठामि ।
- लोके विविधाः भाषाः उपयुज्यन्ते ।
- केरलेषु कूटियाट्टं पठितुम् अवसरः नास्ति ।
- भारतीयेषु षट्सु आस्तिकदर्शनेषु अन्यतमं भवति योगदर्शनम् ।

18. "राक्षस !, योग्योऽहं त्वमयोग्य इति किमनेन ?" । कस्य वचनमिदम् ?

(2)
