

March 2019

Reg. No.

FY 01

Name

Part - I

ENGLISH

Maximum : 80 Scores

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours

Cool off time : 15 Minutes

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read the instructions carefully.
- Read the questions carefully before answering.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall.

(Questions 1 – 8) : Answer the questions as directed.

(Questions 1 – 4) : Read the passage given below and answer the questions that follow.

Science and technology play key roles in monitoring hazards and vulnerabilities, developing an understanding of their continually changing patterns and in developing tools and methodologies for disaster risk reduction. The dissemination and application of new strategies and measures to protect lives, livelihoods and property within societies experiencing dynamic change are key areas of work for the scientific and technical communities. Scientific knowledge, technical expertise and

experiences to reduce risk have to be shared and made widely available as an integral part of multi-disciplinary technical co-operation. Efficient disaster reduction needs a mutually reinforcing interaction between scientists, decision-makers and informed citizens.

1. What are the roles played by science and technology in disaster management? (2)
2. Which are the groups of people that can involve in efficient disaster management? (1)
3. Pick out the word from the passage that means 'spreading'. (1)
4. Pick out the word from the passage that is opposite in meaning to 'passive'. (1)
5. Elaborate the idea in the following lines from the poem, '*To Sleep*'. (2)

Come, blessed barrier between day and day,
Dear mother of fresh thoughts and joyous health.

6. In '*The Trip of Le Horla*', Lieutenant Mallet is seated on the aerial net between the basket and the balloon. He gets a better view of the sights beneath him. When the balloon moves past the city of Paris, he gives a commentary on the sights to his companions. Draft the live commentary for Lieutenant Mallet. (3)

7. The passage given below contains a few errors. Edit the passage.

Manipur is a land of several possibility, especially for adventurous activities. The topography of Manipur offer opportunities for caving, rafting paragliding, rock climbing and wind surfing. Shirui Hills is one of the most famous treks in Manipur, and nature lovers throngs the roads leading in the range during the Shirui Lily festival. (4)

8. Your class is conducting a debate on the topic '*walking is a noble and virtuous task*'. Write two arguments, one in favour of it and the other opposing it. (2)

(Questions 9 – 15) : Answer any six questions, each in about 60 words.

Each carries four scores. (6 × 4 = 24)

9. The details of E.C.G. Sudarshan's life and achievements are given below. Read them carefully and prepare a profile.

<u>E.C.G. Sudarshan</u>	
Birth	: 16 th September 1931, Pallam, Kerala
Education	: CMS College, Kottayam, Madras Christian College
Career	: Theoretical physicist
Contributions to science	: Optical coherence, Sudarshan Glauber representation, V – A Theory.
Awards	: Padma Vibhushan, C. V. Raman Award, Majorana Prize
Died	: 13 th May 2018

10. Guy de Maupassant and his fellow travellers are impressed by their journey in '*Le Horla*'. They decide to felicitate Captain Jovis for making their journey in the hot air balloon a memorable one. Draft a felicitation speech that Guy de Maupassant would deliver on the occasion.
11. Go to the woods and hills! No tears
Dim the sweet look that Nature wears.
What was the sweet look that had captured H. W. Longfellow's attention?
Write a paragraph on the use of imagery in the poem '*Sunrise on the Hills*'.
12. Your friend is going to visit the Namuana village in Kadavu island to see the ritual of turtle calling. Write an e-mail wishing him/ her an adventurous journey and also warning him/ her about the dangers in the rocky island.
13. "Then a monstrous terror seized him and his heart stood still. He could hear nothing. But it only lasted a moment".
What happened after that moment? Based on your reading of the story, '*His First Flight*', write a paragraph on the Seagull's first flight.
14. In '*The Serang of Ranaganji*', A. J. Cronin and Hasan exhibited professional excellence in controlling the outbreak of small pox in the ship. Analyze their character. Write a paragraph on the qualities required in times of disaster.

15. The conversation between Maggie and Mr. Gupta in '*The Price of Flowers*' is given below. Report their conversation.

Maggie : Frank is buried at Fort Monroe, near Dera-Ghazi-Khan.

Mr. Gupta : When I go to that part of the country, I shall visit your brother's grave and write to you.

Maggie : Will it be troublesome for you?

Mr. Gupta : No, Dera-Ghazi-Khan is not very far from my place.

(Questions 16 – 20) : Answer any four questions, each in about 80 words. Each carries six scores. $(4 \times 6 = 24)$

16. Mahatma Gandhi's ideals are of immense importance in the present day.

Write a letter to the editor of a newspaper requesting him to set apart a separate column everyday to publish the teachings of Gandhiji.

17. Prepare a write-up on the helplessness of man as portrayed in the poem, '*Death the Leveller*'.

18. Hasan in '*The Serang of Ranaganji*' plays a very important role in controlling the outbreak of smallpox. As the reporter of a leading newspaper, you have decided to interview Hasan. What would you ask him? What would be his responses? Draft three questions for the interview. Write the responses also.

- 19.** The main highlights of the trip of Le Horla are given below.

Take off – response of the local people – ascend of the balloon – view of the city of Paris – experience at the highest point – dangers encountered – difficulties in landing – response of the peasants – landing – return journey.

Prepare a newspaper report about the successful and thrilling adventure undertaken by Captain Jovis and his friends in '*The Trip of Le Horla*'.

- 20.** The boy who raised the question in 'I Will Fly' discovers a new path in life after his encounter with A. P. J. Abdul Kalam. He writes a letter to his friend describing the impact of Kalam's words on him and the changes that have come in his character. Draft the letter for the boy.

(Questions 21 – 23) : Answer any two questions, each in about 120 words. Each carries eight scores. $(2 \times 8 = 16)$

- 21.** "We haven't created a perfect society on earth and we won't have one in cyberspace either. But at least we can have individual choice and individual responsibility". Based on this statement from Esther Dyson's '*The Cyberspace*', prepare a speech to be delivered on the topic 'Cyberspace – A World of Unlimited Scope and Hidden Dangers'.

(Hints : Information – communication – entertainment – other services – lack of monitoring – war of words – lack of privacy).

22. 'Hopes and aspirations are what human beings live on'. In the story, '*The Price of Flowers*', Maggie and Mrs. Clifford always hope for better things in their life. Mr. Gupta helps them to anchor on to their hopes.

Write an essay on the treatment of hope and aspirations in the story, '*The Price of Flowers*'.

23. Read the poem given below and write a critical appreciation of it.

SLEEP

In the night of weariness
let me give myself up to sleep without struggle,
resting my trust upon thee.

Let me not force my flagging spirit into a poor preparation
for thy worship

It is thou who drawest the veil of night upon the tired eyes
of the day
to renew its sight in a fresher gladness of awakening.

(Rabindranath Tagore)

Glossary :

weariness – extreme tiredness
flagging – losing strength
thou – you

FY 01

March 2019

Reg. No.

FY 02

Name

Part - II

ARABIC

Maximum : 80 Scores

Time : 2½ Hours

Cool off time : 15 Minutes

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read the instructions carefully.
- Read the questions carefully before answering.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall.

$11 \times 1 = 11$

SECTION I

Question No. 1-11: Answer all questions. Each carries 1 score.

وفق بين الخانتين : ☆

إيليا أبو ماضي .1
شاعر النيل

أبو بكر الصديق .2
أوهن البيوت

حافظ إبراهيم .3
مدرسة أبو لولو

حنان لحام .4
أسامة بن زيد

ابراهيم ناجي .5
شاعر مهجري

- ☆ أَكْمَلُ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْقَوْسِينَ :
6. كِتَابٌ جَدِيدٌ (الْوَلَدُ ، الْوَلِدُ ، الْوَلَدُ)
7. كَيْرَلَا وَلَائِيَةُ (جَمِيلَةُ ، جَمِيلَةٌ ، جَمِيلَةً)
8. كَانَ مُحَمَّدٌ (دَارِسًا ، دَارِسٌ ، دَارِسٍ)
- ☆ أَكْتُب حَسَبَ الْإِرْشَادَاتِ :
9. أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ اسْمَاعِيلَ ، وُلَدٌ بِبُخَارَى ، اشْتَهَرَ بِكِتَابِهِ الْجَامِعُ الصَّحِيحُ . منْ هُوَ ؟
10. أَوْلُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ . كَانَ صَدِيقًا حَمِيمًا لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . أَذْكُرْ اسْمَ هَذَا الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ ؟
11. ”لَوْ قُدِرْتُ لَكَ الْحَيَاةُ فَلَا بُدَّ أَنْ تَتَذَكَّرَ أَنَّنِي أَحُبُّكَ“ . أَيْنَ كُتِبْتُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟

SECTION II **القسم الثاني**

Question No. 12-17: Answer any 5 questions. Each carries 3 scores.

12. **أَفِي الْوُضُوءِ إِسْرَافٌ؟**

مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟ وَ لِمَنْ قَالَ؟ وَ مَتَى؟

13. اقرأ السطور الآتية و اكتب معناها المركزي :

فَتَعَلَّمُوا فَالْعِلْمُ مِفتَاحُ الْعِلَّا لَمْ يُبْقِ بَابًا لِ السَّعَادَةِ مُغْلَقًا

14. اقرأ اللوائح الآتية و ترجمتها إلى اللغة الانجليزية .

صالة الإنتظار

غرفة الطبيب

15. اقرأ الجمل الآتية و ميز منها الاسمية و الفعلية و الحرف .

(i) وضع محمد الكتاب على الطاولة .

(ii) درس ولد الدروس .

16. اشتري راشد البضائع من هايبر ماركت (Hyper Market) فحصل على طلب لبطاقة

الخصم (discount card). ساعده على تعبئته .

.....	الاسم الكامل
.....	العنوان
.....	رقم آدار
.....	رقم الجوال
.....	البريد الإلكتروني

17. اقرأ الرسائل القصيرة و المُناسبات التالية و وفق بينهما.

(i) أَلْفُ مَبْرُوكَ عَلَى نَجَاحِكَ

(ii) كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ

(iii) أُمِّي الْعَزِيزَةُ، إِنِّي أُحِبُّكِ

(أ) عَامٌ جَدِيدٌ

(ب) يَوْمُ الْأَمَهَاتِ

(ج) النَّجَاحُ فِي الْإِمْتِحَانِ

$8 \times 5 = 40$

SECTION III

Question No. 18-27: Answer any 8 questions. Each carries 5 scores.

18. اقرأ الفقرة الآتية و كون منها خمسة أسئلة بمساعدة الأدوات الاستفهامية.

(متى ، أين ، ماذا ، بم ، كيف ، أي ، لماذا)

جَوَادٌ يَدْرُسُ فِي الصَّفِ الْحَادِي عَشَرَ. يَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافَلَةِ. يَوْمًا شَعَرَ بِالْمِ شَدِيدٍ فِي ظَهِيرَةِ فَرَدِيَّةٍ. فَذَهَبَ لِاسْتِشَارَةِ الطَّبِيبِ وَجَلَسَ فِي صَالَةِ الانتِظَارِ بِالْعِيَادَةِ. دَخَلَ غُرْفَةَ الطَّبِيبِ وَقَالَ لَهُ : شَعَرْتُ بِالْمِ شَدِيدٍ فَسَأَلَ الطَّبِيبَ : مَتَى شَعَرْتَ بِهَذَا؟ فَقَالَ : لَيْلَةَ الْبَارِحةِ.

19. درست قصة حلاوة الأمومة، فعرفت منها عن حنان الأم لولدها. أعد فقرة عن حقوق الوالدين باستعانة النقاط الآتية.

للوالدين حقوق - الحمل والرضاعة والفصالة - إطاعة الوالدين - رعاية الوالدين

- عقوبة الوالدين - الإحسان في كبرهما - الدعاء لهم.

20. اقرأ الفقرة وَضَعْ اناً مَكَانَ هُوَ مَعَ التَّبْدِيَّاتِ الْلَّازِمَةِ.
 هُوَ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ الْعَالِيَّةِ. يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ بِالْحَافِلَةِ.
 يَخْرُجُ فِي السَّاعَةِ ٨ صَبَاحًا. وَيَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ ٥ مَسَاءً. يَتَنَاهُ الْفَطُورُ مِنْ
 بَيْتِهِ. فِي الْمَسَاءِ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ يَقْرَأُ الدَّرْسَ.
21. صَدِيقُكَ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْهِنْدِيَّةِ بِدُبَيِّ. اتَّصَلْتَ بِهِ بِوَاتْسْ آپ (WhatsApp App) فَجَرَتْ بَيْنَكُمَا دَرْدَشَةً (Chatting). أَعْدَ هَذِهِ الدَّرْدَشَةَ مِنَ الْخَيَالِ.
 أَنتَ : هَاهِي
 الصَّدِيقُ : هَالُو
 :
 الصَّدِيقُ :
22. اقرأ العبارات الآتية واربطها بالسياق.-
 سَالِمٌ يَسْتَحْقُ كُلَّ خَيْرٍ ... لَكُنْ ... آه ... لَيْسَ لَهُ حَظٌ ... وَتَحَسَّرُ ...
23. جَرَتْ فِي مَدْرَسَتِكَ حَفْلَةٌ بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. اقرأ التقرير الآتي وَأَعْدَ البرنامِجَ لِلْحَفْلَةِ.
 انعقدَتْ فِي قَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بِكُوُسْتَنَ حَفْلَةٌ بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ
 لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. افتَتَحَ الْحَفْلَةُ مُدِيرُ الْمُقَاطَعَةِ جُورْجُ جُوسَفُ. وَقَالَ فِي خُطْبَتِهِ عَنْ أَهْمَى
 الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ. تَرَأَسَ الْحَفْلَةَ عَمِيدُ الْمَدْرَسَةِ السَّيِّدُ رَادَهَا كِرْشَنْ وَ
 وَزَّعَ رَئِيسُ لَجْنَةِ الْأَوْصِيَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ السَّيِّدُ شِيَامُ كُومَارُ الْجَوَائِرِ لِلْمُتَفَوِّقِينَ. أَلْقَى
 السَّيِّدُ مُحَمَّدُ إِقْبَالُ، أَمِينُ مَجِلسِ الْمُدَرِّسِينَ، وَالسَّيِّدَةُ سِيمَا رَئِيسَةُ لَجْنَةِ الْأُمَّهَاتِ خُطَبَ
 التَّهَانِيِّ. وَرَحَّبَ السَّيِّدُ عَبْدُ الْجَلِيلِ، مُدَرِّسُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْحَفْلَةِ وَقَامَتْ الْأَنْسَةُ فَاطِمَةُ
 بِتَسْجِيلِ كَلِمَةِ الشُّكْرِ.

24. عَرْبُ الْجِمَلِ الْآتِيَة.

Salim is a doctor. He was born in a village. His father was a farmer and his mother was a housewife. He studied in a Government school.

25. اقْرِأُ الأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ وَالتَّصْرِيحَاتِ الَّتِي تَلِيهَا وَوَفِقْ بَيْنَهُمَا.

- خَبَأُوا لَكُمْ فِي كُلِّ حَرْفٍ مُزْلَقاً
 شَاخَ الرَّمَانُ فَإِنَّهُ لَا يَهْرُمُ
 وَتَعَجَّلُوهَا بِالْعَرَائِمِ وَالرُّقَى
 شُمَّ الدُّرَى وَرَوَاسِخَ الْأَطْوَادِ
 لَمْ يُبْقِ بَابًا لِلسَّعَادَةِ مُغْلَقاً
- (i) وَ زِنُوا الْكَلَامَ وَ سَدِّدُوهُ فَإِنَّهُمْ
 (ii) أَوْ كُنْتَ جَاوزْتَ الشَّبَابَ فَلَا تَقُلْ
 (iii) فَتَحَيَّنُوا ، فُرَصُ الْحَيَاةِ ثَمِينَةٌ
 (iv) قُلْ لِلْبُنَاءِ الْمُصْلِحِينَ آلا اخْلُقُوا
 (v) فَتَعَلَّمُوا فِي الْعِلْمِ مِفْتَاحُ الْعُلَا
- (أ) انتَهَازُ الْفُرْصَةِ أَمْرُهُمْ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.
 (ب) دَعْوَةُ الْمُصْلِحِينَ إِلَى بَنَاءِ جِيلٍ جَادِّ
 (ج) اذَا تَقَدَّمَ بِكَ السِّنُّ فَلَا تَيَأسْ فَلَا تَلُمُ الزَّمَانَ
 (د) عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْكَلَامِ لِئَلَّا نَقَعَ فِي الْأَخْطَاءِ
 (ه) الْعِلْمُ أَسَاسُ كُلِّ نَجَاحٍ

26. ”تُنَكِّحُ الْمَرْأَةَ لِأَرْبَعٍ : لِمَالِهَا وَلِجَمَالِهَا وَلِحَسِيبِهَا وَلِدِينِهَا فَاظْفَرْ بِذَاتِ الدِّينِ.“

درَسْتَ هَذَا الْحَدِيثَ فِي قَصَّةٍ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ . أَعْدَّ فَقْرَةً عَنْ مَفْهُومِ الْحَدِيثِ بِمُسَاعَدَةِ
 النِّقَاطِ التَّالِيةِ :

الزَّوْاجُ أَمْرٌ مُهِمٌ - الْحَيَاةُ الْزَوْجِيَّةُ السَّعِيدَةُ - التَّقَالِيدُ وَالْعَادَةُ - الْمَالُ - الْجَمَالُ
 - الْمَوَدَّةُ - الدِّينُ.

27. أَعْدَّ تَرْجِمَةً حَيَاةَ السَّيِّدِ أَبِي الْكَلَامِ آزَادِ بِمُسَاعَدَةِ النِّقَاطِ الْآتِيَةِ .

مُحَيِّ الدِّينِ أَحْمَدُ - مَكَةُ ١٨٨٨ م - رَعِيمُ حَرَكَةِ الْاسْتِقْلَالِ - وَزِيرُ التَّرْبِيَّةِ وَالْتَّعْلِيمِ
 - الْلُّغَاتُ - تَرْجِمَانُ الْقُرْآنِ - وَفَاتَهُ ١٩٥٨ م.

SECTION IV القسم الرابع

Question No. 28-30: Answer any 2 questions. Each carries 7 scores.

28. مُكَالَمَة فَائِتَةٌ قِصَّة فَتَاهَةٌ مَخْدُوعَةٌ. أَعِدْ مَقَالَةً عَنْ سُوءِ اسْتِخْدَامِ الْجَوَالِ وَالْأَجْهَزةِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ عَلَى أَسَاسِ هَذِهِ التَّمْثِيلِيَّةِ بِاسْتِعَانَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَّةِ :

فَتَاهَةٌ جَمِيلَةٌ - مَحَطَّةُ الْقِطَارِ - الشُّرْطُّيُّ - الْمُسْتَشَارَةُ الْمُكَالَمَةُ الْفَائِتَةُ - الْخِيَانَةُ - سُوءُ اسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ الإِعْلَامِيَّةِ - الْجَوَالُ - اِنْتَرْنَتُ - إِضَاعَةُ الْوَقْتِ - الْفُوضَى الْجِنْسِيَّةُ - تَفَكُّرُ الْأَمْرِ.

29. تَجْرِي فِي مَدْرَسَتِكَ نَدْوَةٌ دِرَاسِيَّةٌ عَنِ الْفَيْضَانِ (flood) فِي كَيْرَلَا. أَنْتَ تُقَدِّمُ فِي النَّدْوَةِ مَقَالَةً عَنِ الْمَاءِ وَاسْتِعْمَالِهِ وَعَنْ طُرُقِ الْحِفَاظِ عَلَى الطِّبِيعَةِ. أَعِدْ تِلْكَ الْمَقَالَةَ بِمُسَاعِدَةِ النِّقَاطِ الْآتِيَّةِ :

الْمَاءُ نِعْمَةٌ - نُزُولُ الْمَطَرِ - الرِّيَاحُ - الْمَأْكُولاتُ وَالْأَطْعَمَةُ - الإِسْرَافُ فِي الْمَاءِ - التَّشْجِيرُ - الْغَرْسُ وَالرَّرَاعَةُ - مُحَافَظَةُ الْبَيْئَةِ - اسْتِعْمَالُ الْمُنْتَجَاتِ الْبِلاسْتِيكِيَّةِ - رَمِيُّ الْفَضَلَاتِ وَالنُّفَایَاتِ.

30. ”هَنِيَّا لَكُمْ“ مِنْظُومٌ كَتَبَهُ الشَّاعِرُ حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ بِمُنَاسَبَةِ عَامِ جَدِيدٍ. أَعِدْ مَذَكَّرَةً اسْتِحْسَانِيَّةً عَنِ هَذَا الْمِنْظُومِ.

شَاعِرُ النَّيْلِ - عَامُ جَدِيدٍ - التَّشْجِيعُ عَلَى التَّقْدِيمِ - العَزِيزَةُ وَالتَّفَاؤلُ - حَيَاةُ سَعِيَّدَةِ الطَّرِيقِ إِلَى النَّجَاحِ - الْعِلْمُ - اِنْتِهَازُ الْفُرَصِ.

FY 02

March 2019

Reg. No.

FY 03

Name

Part - II

FRENCH

Maximum : 80 Scores

Time : 2½ Hours

Cool off time : 15 Minutes

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read the instructions carefully.
- Read the questions carefully before answering.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall.

I. Lisez l'extrait suivant et répondez aux questions :

La tour Eiffel est une tour de fer de 324 mètres de hauteur située à Paris dans le septième arrondissement. Elle a été construite par l'ingénieur Gustave Eiffel pour l'exposition universelle de Paris de 1889. Ce monument est devenu le symbole de la capitale française. La vue du haut de ce monument est magnifique.

1. Ce monument est devenu le symbole de la (1)
capitale indienne – Dites 'Vrai ou Faux'.
2. Qui a construit la tour Eiffel? (1)
3. Remplissez les tirets : La hauteur de ce (1)
monument est

4. Traduisez en anglais : La vue du haut
de ce monument est magnifique (1)

5. Écrivez en 4 phrases : 'Un monument indien' (4)

II. Répondez à six questions : (6)

6. Où habitez-vous?

7. Quel temps fait-il en été?

8. Aimes-tu le sport? Pourquoi?

9. Combien de frères avez-vous?

10. Où iras-tu ce week-end?

11. Quelle est la fête célèbre du Kérala?

12. Quand déjeunez-vous?

13. Combien d'étudiants y a-t-il dans la classe?

III. Traduisez en français six phrases : (6)

14. I am hungry.

15. What is your name?

16. We are going to a good restaurant.

17. When do you go to Canada?

18. They are not sleeping.
19. I am not sick.
20. She is coming with you.
21. I buy some dresses.

IV. Choisissez la bonne réponse : (4)

22. beaucoup, Monsieur. (Au revoir/ Merci/ enchanté)
23. Tu habites? (Quand/ où/ qui)
24. Au revoir! (A bientôt/ ça va/ salut)
25. Le foot ball est un (magasin/ marche/ sport)

V. 26. Réliez : (4)

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| i) Il a faim | a) un monument |
| ii) Il cherche des documents | b) il va au restaurant |
| iii) J'ai seize ans | c) à la bibliothèque |
| iv) La tour eiffel | d) Quel âge as-tu? |

VI. Complétez avec les mots/ prépositions convenables : (5)

(sur, vieux, avec, belles, à)

27. Elle joue Michelle.
28. Le stylo est la table.

29. Elle passe les vacances Paris.

30. J'aime les filles.

31. Mon père est

VII. Mettez en bon ordre : **(5)**

32. chinois/ choisissons/ les plats/ nous

33. un roman/ Je/ intéressant/ lis

34. Paris/ partons/ nous/ pour

35. découvre/ le médecin/ Le vaccin

36. est/ heure/ Quelle/ il?

VIII. Répondez aux 5/7 questions : **(5)**

37. Quelles sont les grandes montagnes en France? (Nommez deux)

38. Quel est la monnaie de la France?

39. Qu'est-ce que c'est le tour de France?

40. Nommez la capitale de la France?

41. Est-ce que la capitale de la France est le temple de la mode?

42. Quelle est la fête nationale de la France?

43. Est-ce que la cuisine française est très renommée?

IX. 44. Votre mère demande d'acheter des fruits. Ecrivez le dialogue entre
(4)
vous et votre mère.

OU

Vous allez dans un restaurant avec votre ami. Ecrivez un dialogue
entre vous et le garçon.

X. 45. Ecrivez un para à propos de. **(5)**

"La France"

OU

"Votre Anniversaire"

XI. 46. Traduisez en anglais : **(8)**

- Tu es libre ce soir?
- Oui, qu'est-ce qu'on va faire?
- On regarde un match de foot ball.
- D'accord! c'est où?
- Au stade de France.
- Tu aimes le sport?
- Oui, j'adore le foot. Et toi?
- Moi aussi, j'aime le foot. Le match est entre quelles équipes?
- Entre Paris saint – Germain et Marseille
- Qui est ton joueur favori de foot ball?
- J'aime beaucoup Lionel Messi
- Moi, j'aime Christiano Ronaldo.

FY 03

(8)

XII. a) Conjuguez les verbes :

47. Elles (sortir) à l'heure (au passé composé)
48. Je (dire) la réponse (au passé composé)
49. Tu (dormir) à 22 h (au présent)
50. Il (s'arrêter) à la station de bus (au présent)
51. Ils (aller) en Suisse. (au futur)
52. Vous (voir) les images de Paris. (au futur)
53. (faire) le devoir! (à l'impératif)
54. (Parler) français. (à l'impératif)

b) Faites selon les indications :

(8)

55. Petit. (Faites une phrase)
56. Il est en avance. (Trouvez le contraire)
57. 9h55. (Ecrivez l'heure en lettre)
58. Cet acteur est mon ami. (mettez au féminin)
59. Elle est intelligente. (mettez au pluriel)
60. Je mange les dosas. (Formez une question)
61. Elle apporte le cahier. (mettez au négatif)
62. Ils viennent de l'école. (mettez à l'interrogatif)

c) Complétez avec les adjectifs possessifs : (4)

63. J'écris à directeur.

64. Il fait devoir.

65. Isabelle parle à amis.

66. Tu présente mère.

FY 03

March 2019

Reg. No.

FY 04

Name

Part - II

GERMAN

Maximum : 80 Scores

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours

Cool off time : 15 Minutes

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read the instructions carefully.
- Read the questions carefully before answering.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall.

Fragen 1 – 4 : Wie sagt man das auf Deutsch?

(Questions 1 – 4 : How do you say these words in German?)

($4 \times 1 = 4$)

1. Medicine
2. Computer engineering
3. Mothertongue
4. India and Germany

Fragen 5 – 8 : Wie sagt man das auf Englisch?

(Questions 5 – 8 : How do you say these in English?)

($4 \times 1 = 4$)

5. die Speisekarte
6. der Wissenschaftler
7. die Geschwister
8. Frankreich und die Schweiz

Fragen 9 – 11 : Ergänzen Sie mit Fragen oder Antworten!
(Questions 9 – 11 : Fill in suitable questions or responses!)

(3 × 2 = 6)

9. Sind Sie aus Russland? Nein,
10.? Ich trinke Wasser.
11. Gefällt Ihnen Deutsch?

Fragen 12 – 15 : Ergänzen Sie die Sätze!
(Questions 12 – 15 : Fill in the statements!)

(4 × 1 = 4)

12. Meine Schwester Hindi.
13. Sein Vater Anand.
14. spricht Deutsch.
15. Er aus Berlin.

heisst, lernt, ist, sie

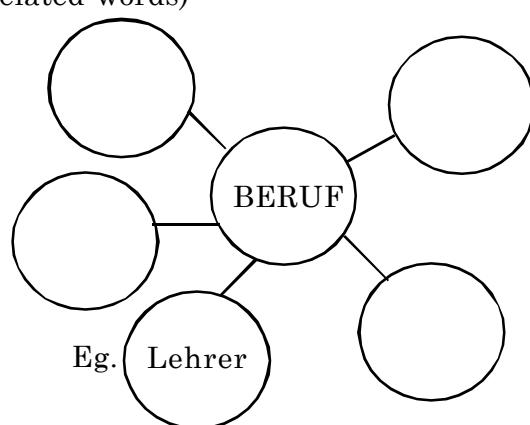
16. Schreiben Sie die Nomen auf die Tabelle!
 (Write the nouns in the given table!) (3)

Bleistift	Heft	Tasche
Buch	Füller	Schule
der	die	das

17. Ergänzen Sie den Absatz! (Complete the paragraph!) (3)
 Heute gehe ich die Sprachschule. Mein Unterricht beginnt 9 Uhr. Er dauert 10.30 Uhr.

um, in, bis

18. Schreiben Sie vier Relativwörter!
 (Write four related words) (4 × 1 = 4)



19. Richtig oder Falsch? Lesen Sie den Text und antworten Sie! (4)

(True or False? Read the given text and answer!)

Janet Lis Mutter ist Lehrerin von Beruf. Sie reist nach der Schweiz. Sie macht dort einen Kurs in Januar. Ihr Vater ist Beamter und arbeitet in Shangai.

- a) Lis Mutter ist Ävztin. (Richtig / Falsch)
- b) Lis Mutter reist nach Deutschland. (Richtig / Falsch)
- c) Lis Vater arbeitet in Shangai. (Richtig / Falsch)
- d) Der Kurs beginnt in Januar. (Richtig / Falsch)

20. Was passt zusammen! (Match the following two sets!) (4)

A

- a) der Herbst
- b) der Winter
- c) der Frühling
- d) der Sommer

B

- i) die Blumen
- ii) die Sonne
- iii) die Trauben
- iv) der Schnee

21. Ergänzen Sie die Zeilen! (4)

(Complete the lines!)

- a) ‘..... war eine Mutter.
- b) die hatte vier
- c) den, den Sommer.
- d) den Herbst und den

Kinder, es, Frühling, Winter

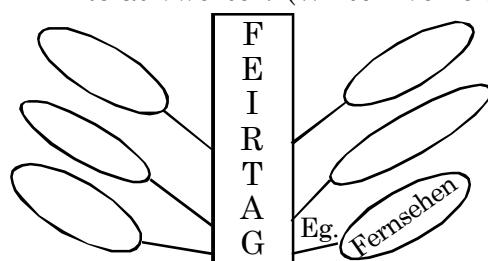
22. Ergänzen Sie die Sätze! (Complete the sentences!) (4)

- a) Anuja ist fleissig, Megha arbeitet wenig.
- b) Ich gehe spazieren, Spaziergang ist gut für Gesundheit.
- c) Kovalam Strand liegt nicht in Kochi, in Trivandrum.
- d) Immer isst trinkter!

denn, und, aber, sondern

23. Schreiben Sie eine E-Mail und Wünschen Sie Ihrem Onkel zum Geburtstag! (6)
(Write an e-mail and wish your uncle on his birthday!)

24. Schreiben Sie fünf Relativwörter! (Write five related words!) (5)



25. Können Sie auf diese Fragen antworten! (Can you answer these questions!) (4)

- a) Sprechen Sie Deutsch?
- b) Arbeiten Sie fleißig oder wenig?
- c) Was wollen Sie werden?
- d) Können Sie Französisch?

26. Ergänzen Sie den Absatz! (Fill in the paragraph!) (4)

Kavitha ist München zwei Monaten. Sie wird Ärztin. Das macht Spass. Es ist sehr kalt, aber sie mag es. Sie wohnt Familie Müller.

ihr, in seit, bei

27. Bilden Sie Sätze! (Build sentences with the given words!) (5)

- a) das Kind/ im Garten/ spielen.
- b) Wir/ heute abend/ ins Kino/ gehen.
- c) Meine Mutter/ mir/ beim Lernen/ helfen.
- d) viel Spass/ wir/ machen.
- e) zu Onamfest/ ich/ meine Verwandten/ besuchen.

28. Ergänzen Sie die Tabelle! (Fill up the table with verb forms!) Eg: (4)

Personal Pronomen	Kommen	gehen	arbeiten	haben	wohnen
Ich					Wohne
du					Wohnst
er / es / sie					Wohnt
Wir					Wohnen
Sie / sie					Wohnen
ihr					Wohnt

29. Hobbys machen uns Spaß. Schreiben Sie kurz über Ihre Freizeitaktivitäten!

(We enjoy doing hobbies. Write briefly about your leisure time activities!) (8)

Schach spielen	lesen
Tennis spielen	reisen
im Garten arbeiten	Fernsehen
radfahren	schwimmen
Briefmarken sammeln	singen
ins Kino gehen	tanzen
	spazierengehen
	einkaufen

March 2019

Reg. No.

FY 05

Name

Part - II

HINDI

Maximum : 80 Scores

Time : 2½ Hours

Cool off time : 15 Minutes

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read the instructions carefully.
- Read the questions carefully before answering.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall.

सूचना : निम्नलिखित कवितांश पढ़िये और 1 से 3 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

अरे आ गई है भूली-सी
यह मधुक्रतु दो दिन को,
छोटी-सी कुटिया मैं रच दूँ,
नई व्यथा साथिन को।
वसुधा नीचे ऊपर नभ हो,
नीड़ अलग सबसे हो,
झाड़खंड के चिर पतझड़ में
भागो सूखे तिनको।

प्रश्न :

1. इस कवितांश के रचयिता कौन है?
(जयशंकर प्रसाद, रामधारीसिंह 'दिनकर', चंद्रकांत देवताले, पवन करण) (1)
2. प्रेम का नीड़ कहाँ स्थित है? (1)
3. कवितांश की आस्वादन टिप्पणी लिखिए। (6)

FY 05

4. सही मिलान कीजिए ।

(8 × 1 = 8)

a) Cancel	i) सहेजें
b) Social	ii) प्रारूप
c) Public	iii) बहिर्पात
d) Process	iv) कूड़ेदान
e) Save	v) सामाजिक
f) Output	vi) प्रक्रिया
g) Format	vii) रद्द करें
h) Trash	viii) सार्वजनिक

सूचना : निम्नलिखित 5 से 8 तक के प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर एक या दो वाक्यों

में लिखिए ।

(3 × 2 = 6)

5. ‘अपराध’ कहानी में बड़े भाई के प्रति छोटे के मन में प्रतिकार की भावना क्यों उत्पन्न हुई?

6. चाँद के अनुसार मनुष्य का स्वप्न किसके समान है?

7. ‘उसे शाक सा लगा’ किसको? क्यों?

8. रेलगाड़ी में बैठकर महिला यात्री क्या क्या फेंक रही थी?

सूचना : 9 से 13 तक के प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर चार-पाँच वाक्यों में लिखिए।

(4 × 4 = 16)

9. निम्नलिखित दोहा पढ़िए और दोहे का आशय स्पष्ट कीजिए।

लघुता से प्रभुता मिले, प्रभुता से प्रभु दूर।
चींटी ले शक्कर चली, हाथी के सिर धूरि

10. ‘जुलूस’ नाट्यरूपांतर के इब्राहिम अली के ये कथन पढ़िए।

- ‘उसी दिन स्वराज्य सूर्य का उदय होगा।’
- ‘हमें रोकना चाहते हैं, रोक लीजिए। मगर आप हमें लौटा नहीं सकते।’
- ‘आप बेटन चलाएँ।’
- ‘हम दूकानें लूटने या मोटरें तोड़ने नहीं निकले हैं।’

इन कथनों के आधार पर इब्राहिम अली के चरित्र पर टिप्पणी लिखिए।

11. निम्न जीवनवृत्त के आधार पर पवन करण के बारे में एक अनुच्छेद लिखिए।

जीवन-वृत्त

नाम	: पवन करण
जन्म	: 18 जून, 1964
जन्मस्थान	: ग्वालियर, मध्यप्रदेश
प्रमुख रचनाएँ	: इस तरह मैं, स्त्री मेरे भीतर, अस्पताल के बाहर टेलिफोन, कहना नहीं आता
पुरस्कार	: रामविलास शर्मा पुरस्कार, वागीश्वरी सम्मान, पुरिकन सम्मान, केदार सम्मान
विशेषताएँ	: जन साधारण की समझ में आनेवाली भाषा।

12. ‘जिसपर अंकित है आँसू, थकान, विश्राम और प्रेम की स्मृतियाँ’ पत्थर की बैंच पर क्या क्या अंकित हैं? कैसे?

13. यात्री किसी अपराधी की भाँति सिर झुकाए रिक्शे के साथ-साथ चल रहा था, क्यों?

सूचना : 14 से 17 तक के प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर लिखिए। $(3 \times 6 = 18)$

14. एक बूढ़ा आदमी जमीन खोद रहा था। तब एक नौजवान वहाँ से गुज़रा। ‘आनंद की फुलझड़ियाँ’ नामक निबंध के आधार पर दोनों के बीच का संभावित वार्तालाप तैयार कीजिए।

- पूर्वजों की मनोवृत्ति।
- दूसरों को सुख और आनंद पहुँचाना।

15. निम्नलिखित अंग्रेजी संवाद का हिंदी में अनुवाद कीजिए।

Riya : Good morning teacher.

Teacher : Good morning Riya. Where are you going?

Riya : I am going to the library.

Teacher : Do you have class in the afternoon?

Riya : No madam, we have no class today.

Teacher : Then I will come to your class tomorrow.

16. ‘मैं इस जीवन में दुख ही देखने को पैदा हुई हूँ दिलीप ने आगे न पढ़ा, पत्र फाड़कर फेंक दिया।’ रसीले दुख के बारे में सोच करके दिलीप अपनी डायरी लिखता है। दिलीप की डायरी तैयार कीजिए।

- रात में लड़के से भेंट
- माँ-बेटे का प्यार
- असली दुख की पहचान

17. 5 जून, यह पर्यावरण दिवस है। सरकारी उच्च माध्यमिक स्कूल, कण्णूर में इसका उद्घाटन सुबह 11 बजे केरल के शिक्षा मंत्री करेंगे। इसके लिए एक पोस्टर तैयार कीजिए।

सूचना : निम्नलिखित खण्ड पढ़िए और 18 और 19 प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

मेरे भाई मुझसे छः साल बड़े थे। आश्चर्य था कि पूरे गाँव में सभी लड़के मुझसे छः वर्ष बड़े थे। मैं इसलिए सबसे छोटा था और अकेला था। सब खेलते तो उनके पीछे मैं लग जाता। मेरे भाई बचपन से अपाहिज थे। उनके एक पैर को पोलियो हो गया था। लेकिन वे बहुत सुंदर थे, देवताओं की तरह। वे आसपास के कई गाँवों से सबसे अच्छे तैराक थे और उनको हाथ के पंजों की लड़ाई में कोई नहीं हरा सकता था।

18. भाई लेखक से कितने बड़े थे? (2)

19. खंड का संक्षेपण कीजिए और शीर्षक दीजिए। (6)

सूचना : 20 से 22 तक के प्रश्नों में से किन्हीं दो का उत्तर लिखिए । $(2 \times 8 = 16)$

20. ये सुर्खियाँ पढ़िए ।

मच्छरों को नियंत्रित कीजिए ।

डेंगू का बुखार बारिश के मौसम में

संक्रामक रोगों की रोकथाम के लिए चिकित्सा अनिवार्य

सरकार की ओर से रोकथाम

डेंगू के रोकथाम के लिए सरकार द्वारा क्या-क्या कारबाईयाँ की गई है, यह जानने के लिए महेश, सरकारी उच्च माध्यमिक स्कूल, कोल्डम की ओर से सार्वजनिक सूचना अधिकारी, स्वास्थ्य मंत्रालय, केरल सरकार के नाम पर एक सूचना अधिकार पत्र लिखा जा रहा है । वह पत्र तैयार कीजिए ।

21. सूचकों की सहायता से किसी मनपसंद फ़िल्म की समीक्षा कीजिए ।

- फ़िल्म का कथासार
- निदेशक की भूमिका
- पटकथा, पात्र, छायांकन, आदि
- फ़िल्म के प्रति अपना दृष्टिकोण

22. ‘मोबाइल फोन का उपयोग’ इस विषय पर स्कूल में एक संगोष्ठी का आयोजन किया जा रहा है। इसमें प्रस्तुत करने के लिए एक आलेख तैयार कीजिए।

- आधुनिक वैज्ञानिक युग
 - मोबाइल फोन का सदुपयोग
 - मोबाइल फोन का दोष
-

FY 05

March 2019

Reg. No.

FY 06

Name

Part - II

KANNADA

Maximum : 80 Scores

Time : **2½** Hours

Cool off time : **15** Minutes

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read the instructions carefully.
- Read the questions carefully before answering.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall.

1 ಮಿಂದ 4 ರವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆವರಣಾದಿಂದ ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ. (4 × 1 = 4)

1. ಆಯ್ದಿಕೆ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಅಂಶಿತನಾಮ ಯಾವುದು?

(ಕೊಡಲಸಂಗಮದೇವ, ಮಾರಯ್ಯಪ್ಪಿಯ ಅಮುಲೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ, ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ, ಗುಹೆಶ್ವರ)

2. “ಅಮ್ಮಾ, ಈ ಹೊತ್ತು ಉಣಾಕೆ ಏನ್ ಮಾಡಿ?” - ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ ಕಥಾಪಾಠ ಯಾವುದು?

(ಕೊಟ್ಟಿ, ತಿಮ್ಮಿ, ಬಸವ, ಚಂದ್ರ)

3. ಅರಿಯದು ಅಳವು ತಿಳಿಯದು ಮನವು

ಕಾಣದೋ ಒಣಾಳ್ಳ

ಶಾಂತಿರಸವೇ ಶ್ರೀತಿಯಿಂದಾ

ಮೃದೋರೀತಾಳ್ಳ -

ಇದು ಯಾವ ಕವಿತೆಯ ಸಾಲಾಗಿದೆ?

(ಸುಗ್ರಿ ಬರುತ್ತಿದೆ, ಸುನಾಮಿಯ ಹಾಡು, ಬ್ಲೇಸ್‌ಹೆಚ್ ಕದನ, ಬೆಳಗು)

4. ಕಡಲ ಒಡಲು ಎಂಬ ಪಾಠಭಾಗವು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ?
(ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಪ್ರಾಣ ಕಥನ, ಪ್ರಬಂಧ)

5 ರಿಂದ 10 ರವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ: **(6 × 1 = 6)**

5. ‘ಬೇಟೆಗಾರ ಬೇಟೆಗಾಗಿ ಕಾಡಿಗೆ ತರಣಿದನು’. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ತದ್ವಿತ್ವ ಪ್ರಶ್ನೆಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
6. ಸ್ವರ್ಗ, ದೃಷ್ಟಿ - ಇವುಗಳ ಶಿಫ್ಟ್‌ವರ್ಗ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
7. ಎಲ್ಲಮೋಳಗೊಂದಾಗು - ಈ ಪದವನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
8. ‘ರಾಜಗೀಜ’ - ಇದೊಂದು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಪದ. ಇಂತಹ ಪದಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿರಿ.
9. ಶಿಕ್ಷಣ, ವಿಜ್ಞಾನ - ಈ ಪದಗಳ ಭಾವನಾಮವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
10. ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಅಳಿಲನೇವೇಗ್ಯೇಯಲು ಅವಕಾಶ ದೊರೆತುದು ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವೇ ಸರಿ. - ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದ ನುಡಿಗಟ್ಟಿನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೊಂದು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿರಿ.
11. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎರಡು ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
ತುಳುನಾಡಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಲೆಯಾದ ಭೂತಾರಾಧನೆ ಸಾಮೂಹಿಕ ಪಾಲೆಗ್ಗಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಆರಾಧನಾ ಕಲೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಬ್ಬಿದೆ. **(2)**
12. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗ್ರಾಮ್ಯ ಭಾಷ್ಣಾ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಶಿಷ್ಟಗ್ಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
ಇದೊಂದೊಂದು ಸಲ ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸುಮಾಡಬೇಕು. ಒಬ್ಬ ಆಳನ್ನು ಹುಡುಕ್ಕಾ ಇದೀನಿ. ಸಿಕ್ಕು ಇಲ್ಲ. ಅದೇನ್ನ ಬೆಲೆ ಆಗಿಷ್ಟಿದೇಂತೀರಿ ಈಗ. **(3)**
13. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ಕವಿತೆಯ ಸಾಲುಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಕರಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
ಗಿಡಗಂಟೆಗಳಾ ಕೊರಳೊಳಗಿಂದ
ಹಕ್ಕಿಗಳ ಹಾಡು
ಹೊರಟಿತು ಹಕ್ಕಿಗಳ ಹಾಡು
ಗಂಧರ್ವರಾ ಸೀಮೆಯಾಯಿತು
ಕಾಡಿನಾ ನಾಡು
ಕ್ಷಣಮೋಳು ಕಾಡಿನಾ ನಾಡು **(3)**

14 ರಿಂದ 18 ರವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕುನ್ನೂ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. $(4 \times 4 = 16)$

14. ನೀವು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಯ ಸ್ಥಳದ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಓಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿರಿ.

15. ‘ಒಕ್’ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಒಂದಿರುವ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಾತುಗಳ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಅ) ಮನುಷ್ಯರು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗುರೋ ಲಕ್ಷಣ ಕಾಣಿಸ್ತಿದೆ.

ಆ) ಈ ಒಪ್ಪಂದಾನೇ ಇನ್ನೇಲೆ ಸಂವಿಧಾನ.

16. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಸಾಲುಗಳ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಉಪ್ಪಿಷ್ಟ ಹುಳಿಯಿಷ್ಟು ಖಾರ ಸಿಹಿಯಿಷ್ಟಿಷ್ಟು

ಒಪ್ಪಿದೋಡದು ಭೋಜ್ಯವಂತು ಜೀವಿತಮುಂ

ತಪ್ಪಿಸರಿ ಬೆಪ್ಪಿ ಜಾಣಿದುಕುಂದುಗಳ ಬಗೆ

ಯಿಪ್ಪತ್ತು ಸರೆ ರುಚಿ ಮಂಕುತಿಮ್ಮು

17. ಅತಿವೃಷ್ಟಿಯಂದ ಉಂಟಾದ ನೆರೆಯ ಬಳಿಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಂಕ್ರಾಂತಿಕ ರೋಗಗಳು ಹರಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು

ನಾವು ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಕುರಿತು ಜನಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲು ಆಗ್ತ್ಯವಾದ ಕರಷತ್ವವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿರಿ.

18. ‘ಕೋಪದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಹಾಗೂ ಇತರರ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾಗುತ್ತಾನೆ’ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಸವಣ್ಣವರ ವಚನದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರಿ.

19 ರಿಂದ 26 ರವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಅರನ್ನೂ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. $(6 \times 5 = 30)$

19. ಸುಗ್ರಿಯನ್ನು ಸಾಗುತ್ತಿಸಲು ಪ್ರಕೃತಿ ಸಿದ್ಧಗೊಂಡ ಬಗೆ ‘ಸುಗ್ರಿ ಬರುತ್ತಿದೆ’ ಕವನದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾದುದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

20. ‘ಬ್ರಹ್ಮಾಹಿಮ್ ಕದನ’ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞನು ಮೊಮ್ಮೆಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಭೀಕರ ಯುದ್ಧದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

21. ‘ಪ್ರತಿನಾಯಕ ಪಾತ್ರಗಳು ಯಾವುದೇ ಆಗಿರಲಿ, ಶೇಷೆಯವರ ಕ್ಷೇಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು’. ನೀವು ಒದಿದ ಪಾಠಭಾಗದ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.

22. ‘ಇದ್ದ ಬಲ್ಲವರ್ಗ ಭಯವುಂಟೇ’ – ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದಿರುವ ಬೇಸಾಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶ್ರೀಪದಿಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿರಿ ‘ಜನಪದರಲ್ಲಿ ಬೇಸಾಯ’ ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಕಿರು ಲೇಖನವೊಂದನ್ನು ತಯಾರಿಸಿರಿ.

23. ‘ಕಳ್ಳನಿಗೆ ಸುಳ್ಳೇ ಬಲವು’ ಎಂಬ ಮಾತು ‘ವಟಪ್ಪಕ್ಕವೇ ಸಾಫ್ಟೀ’ ಕಥೆಯ ದುಷ್ಪಭುದ್ಧಿಯ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟರೆ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಮಂಜಸವನಿಸುತ್ತದೆ? ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

24. ಜಲಮೂಲದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನೇ ಮುಡಿಪಾಗಿಸಿದ ಖಾದ್ಯಕಾಕನ ಆದಶ್ರೇಷ್ಠಿತ ಒಸರು’ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

25. ಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ‘ನೇಗಿಲ ಯೋಗಿ’ ಕವನದ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಆಸ್ಥಾದನ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿರಿ.

ನೇಗಿಲ ಹಿಡಿದಾ ಹೊಲದೊಳು ಹಾಡುತ
ಉಳುವಾ ಯೋಗಿಯ ನೋಡಲ್ಲಿ
ಫಲವನು ಬಯಸದ ಸೇವೆಯೆ ಪೂಜೆಯು
ಕರ್ಮವೇ ಇಹಪರ ಸಾಧನವು
ಕಷ್ಟದೊಳನ್ನವ ದುಡಿವನೆ ತ್ಯಾಗಿ
ಸೃಷ್ಟಿಯಮದೊಳಗವನೇ ಭೋಗಿ
ಲೋಕದೊಳೇನೆ ನಡೆಯುತಲಿರಲಿ
ತನ್ನೇ ಕಾರ್ಯವ ಬಿಡನೆಂದೂ
ರಾಜ್ಯಗಳುದಿಸಲಿ ರಾಜ್ಯಗಳಿಯಲಿ
ಹಾರಲಿ ಗದ್ದಗೆ ಮಕುಟಗಳು
ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಲಿ ಸೈನಿಕರಲ್ಲ
ಬಿತ್ತುಳುವುದನವ ಬಿಡುವುದ ಇಲ್ಲ.

26. ಸುನಾಮಿ ಉಂಟುಮಾಡಿದ ಭೀಕರ ನಾಶನಷ್ಟಗಳ ಕುರಿತು ‘ಸುನಾಮಿಯ ಹಾಡು’ ಕವನವನ್ನು ಓದಿ ತಿಳಿದಿರುವಿರಿ. ಇದರಿಂದ ನಾವು ಕಲಿಯಬಹುದಾದ ಪಾಠವೇನು?

**27 ರಿಂದ 29 ರವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಒಂದೂವರೆ ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
(2 × 8 = 16)**

27. ಕುಂ. ಏರಭದ್ರಪ್ಪನವರ ‘ಹುಗ್ಗಿ’ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಡತನ ಮತ್ತು ಬಾಲಕಾರ್ಮಿಕಶಳನದ ಕರಾಳ ರೂಪ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಲೇಖಿಸಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
28. ಅಭಯರುಚಿ ಮತ್ತು ಅಭಯಮತಿಯರ ಧೀರೋದಾತ್ಮತೆಯನ್ನು ಕಂಡ ರಾಜ ಮಾರಿದತ್ತನು ‘ಧೀರರಕಟ ಕುಮಾರರ್’ ಎಂಬ ಉದ್ದಾರವನ್ನೆತ್ತುತ್ತಾನೆ. ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರ ದೃಢ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಪಕ್ಷತೆಯು ‘ನಿರ್ಮಲ ಧರ್ಮದಿಂದ ಪಾಲಿಸು ಧರೆಯಂ’ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
29. “ನಿನ್ನಯ ಏರರ್ಪೆರ ನೋಯಿಸೆನು” ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಕೃಷ್ಣನ ಭೇದೋಪಾಯ ತಂತ್ರ ಮತ್ತು ಕಣಣ ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಟೆಯ ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಲೇಖಿನವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿರಿ.

March 2019

Reg. No.

FY 07

Name

Part - II

LATIN

Maximum : 80 Scores

Time : 2½ Hours

Cool off time : 15 Minutes

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read the instructions carefully.
- Read the questions carefully before answering.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall.

**PART A
Responde omnibus**

(12 × 1 = 12)

Explica (Duo) significationem in lingua Anglica.

1. **Ipsa facto**
2. **Bona fide**
3. **De jure**
4. **Index**

Responde Unum Latine.

5. **The work cited**
6. **Namely, precisely**

Expande Unum.

7. **C.V.**
8. **e.g.**

Converte Unum in numerum Romanum.

9. **Fiftyfive**
10. **Seventy**

Redde **Duo** Anglice.

11. Incolae patriam amant.
12. Filia agricolae vocat.
13. Agricolae et nautae bene laborant.

Delige verbum aptum.

14. Agricola (insulae, insulas, insularum) monstrat.
15. Lavat pedes (discipulorum, discipulis, discipulos)
16. Hortus (regina, reginae, reginam) pulcher est.

Comple :

Nominativus	Genitivus
17. Civis
18. Deus

PART B

Responde omnibus

Scribe partes principales trium verborum :

(3 × 1 = 3)

Eg. Locare : loco, locas, locavi, locatum

19. Surgere
20. Vivere
21. Parare
22. Sentire
23. Intrare

Comple dicta :

(3 × 1 = 3)

24. Amicus est idem.
25. Veni,, vici.
26. Non omne quod nitet est.

A quo verbo Latino derivantur verba insequentia?

Responde **Tribus** :

(3 × 1 = 3)

27. Aquarium
28. Demonstration
29. Donation
30. Regal
31. Temporal

FY 07

Converte numerum : (eg. Datum – Data) **(3 × 1 = 3)**

32. Arbor

33. Pedes

34. Linteum

Indica casum, numerum et genus. **(3 × 1 = 3)**

	Verbum	Casus	Numerus	Genus
35.	domine			
36.	partibus			
37.	Humilitatem			

38. Scribe **Quinque** phrases de ‘AMICUS MEUS’. **(1 × 5 = 5)**

Redde Latine **(4 × 1 = 4)**

39. Bacchus was indeed happy.

40. He did not wish to eat gold.

41. She is a beautiful girl.

42. The farmer will kill the wolf.

Lege et Responde Anglice **(4 × 1 = 4)**

43. Ante diem autem festum Paschae, sciens Iesus quia venit eius hora ut transeat ex hoc mundo ad patrem, cum dilexisset suos qui erant in mundo in finem dilexit eos. Et cena facta, cum diabulus iam misisset in cor ut traderet eum Iudas Simonis Iscariotae. Sciens quia omnia dedit ei pater in manus et quia a Deo exivit et ad deum vadit. Surgit a cena, et point vestimenta sua et cum accepisset linteum, praecinxit se. Deinde mittit aquam in pelvem, et coepit lavare pedes discipulorum et extergere linteum quo erat praecinctus.

i. Who was planning to betray Jesus?

ii. Was Jesus aware of Judas' plan?

iii. "His hour had come". What does it mean?

iv. What did Jesus do after he had dined with his disciples?

44. Scribe verba Anglica derivata ex verbis Latinis: **(4 × 1 = 4)**

i. Pars

ii. Signum

iii. Populus

iv. Domus

FY 07

45. Scribe titulum aptum Lectionis **(4 × 1 = 4)**

- i. Amulius erat avunculus Rheae Silviae
- ii. Donum dabo.
- iii. Exemplum enim dedi vobis.
- iv. Omnia mea tua sunt.

46. Comple tabulam forma propria. **(5 × 1 = 5)**

	Present	Imperfect	Future
i.	laborabo
ii.	deceo
iii.	vocabat
iv.	currām
v.	vivit

47. Indica verum : **(5 × 1 = 5)**

- i. Pulcherima Pulcherrima
- ii. Bacchus Bachus
- iii. Cardinia Sardinia
- iv. Puela Puella
- v. Poeta bona Poeta bonus

48. Corrigē : **(1 × 2 = 2)**

Agricola reginam laudant.

PART C

Redde Anglice :

49. Bacchus captus a Mida liberatus erat. **(1 × 10 = 10)**

Bacchus ei donum dedit.

Multa in aurum vertebantur, si ea tangebat.

Aurum potius quam sapientiam habere mavult.

Edere volebat, sed cibus aquaque in aurum versa sunt.

Timore magno captus est. Auxilium petit. Deus ei auxilium mox dedit.

Corpus caputque in flumine ponere eum iussit.

Midas id fecit et liberatus est.

50. Scribe Anglice brevem dissertationem de uno proposito minus quam 250 verba.

- i. Lingua Latina **(1 × 10 = 10)**
- ii. Magnificat

March 2019

Reg. No.

FY 08

Name

Part - II

മലയാളം (Malayalam)

Maximum : 80 Scores

Time : 2½ Hours

Cool off time : 15 Minutes

വിഭാഗത്തിന് പോതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ:

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിറ്റ് ‘കൂർ ഓഫ് ടെം’ ഉണ്ടായിരിക്കും.
- ‘കൂർ ഓഫ് ടെം’ ചോദ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൃതണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കുക.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾ മുഴുവനും ഗ്രഡാപ്പെറ്റിംഗ് വായിക്കണം.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ഗ്രഡാപ്പെറ്റിംഗ് വായിക്കണം.
- കണക്ക് കൂട്ടലുകൾ, ചിത്രങ്ങൾ, ശാഹുകൾ, എന്നിവ ഉത്തരപേപ്പിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കണം.
- ആവശ്യമുള്ള സ്ഥലത്ത് സമവാക്യങ്ങൾ കൊടുക്കണം.
- പ്രോഗ്രാമുകൾ ചെയ്യാനാകാത്ത കാൽക്കുലേറ്ററുകൾ ഒഴികെയ്യുള്ള ഒരു ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണവും പണിക്ഷാഹാളിൽ ഉപയോഗിക്കുവാൻ പാടില്ല.

1 മുതൽ 6 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ എത്തെങ്കിലും 5 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 2 സ്ഫോർ വിതം.

1. ‘സുവം ഒരു മാരകലഹരിയാണെന്ന് മിനിന് നായർക്കു തോനി.’ **(5 × 2 = 10)**

(ലാത്തിയും വെടിയുണ്ടയും)

—എവിടെ സുവം എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത് എത്തെല്ലാം കാരണങ്ങളുണ്ടാണ്?

- എൻ്റെ വീട്, എൻ്റെ കുടുംബം എന്ന ചിന്തയുമായി ഒരുണ്ടിക്കഴിയൽ.
- പ്രകോഷാഭങ്ങൾക്കുണ്ടോ കൈവരുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യം.
- ഉയർന്ന സൗകര്യങ്ങളുള്ള, അലോസിറങ്ങളിലും ജീവിതം.
- വേദനിക്കുന്ന മനുഷ്യർക്കിടയിലേക്ക് ഇരഞ്ഞിച്ചേരുന്ന് അവരെ ശുശ്രൂഷിക്കൽ.

2. ജോനാമര്റ്റ് സ്വപ്നത്തോട് ചേരാതെ നിർക്കുന്ന സങ്കല്പങൾ എവ?

- തന്റെ ജനം ഇരുന്നിനെ കീറിമുറിച്ച് പറക്കുന്നത്.
- ഇരതേടിപ്പിടിച്ച് കാകകൾ മാനുമായി കഴിഞ്ഞുകുടുന്നത്.
- ആവുന്നിടത്തോളം കാലം ജീവനോടെ ഇരിക്കുക എന്നത്.
- കുടുതൽ ഉയർന്ന് പറന്ന് കുടുതൽ ദൂരം കാണുക എന്നത്.

3. ‘ഇങ്ങനെയുള്ള നൊന്നനെ മരക്കില്ലും

നിങ്ങളേയെന്നും മരകയില്ല’—

(പീലിക്കല്ലുകൾ)

— ഈ വരികൾ നമുക്കു നൽകുന്ന ജീവിത പാഠ എന്താണ്? ഒരു വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

4. ‘അവൻ ഒരു കമയില്ലും പിടിക്കാടുത്തില്ല’—

‘മൺസു’ത്തിലെ ഈ വരിക്ക് യോജിക്കുന്ന ആശയസൂചനകൾ തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

- അവനെ ആർക്കും അപകടപ്പെടുത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല.
- മറുള്ളവർക്ക് കുറം പറയാനുള്ള അവസരം ഉണ്ടാക്കിയില്ല.
- നാടുമൊഴിക്കളിലൂടെ അവൻ പ്രശ്നതനായില്ല.
- മറുള്ളവർക്കു മുന്നിൽ അവൻ കാഴ്ചവന്നുവായില്ല.

5. ‘എന്റെ ചിരികക്കത്തുള്ള ദൃഢത്തിന്റെ മുഴക്കം അവർ കേൾക്കുന്നില്ല.’

അനർഘനിമിഷത്തിലെ ഈ വാക്യത്തിൽ ബൗദ്ധിക തന്റെ രചനാരഹസ്യം ഒളിപ്പിച്ചു വച്ചിട്ടുണ്ടോ? എന്താണത്? ഒരു വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

6. ‘— അറിഞ്ഞാലും, തിരക്കേരിയ ഈ ജീവിതത്തിൽ വേരുകൾക്ക് എന്തു പ്രസക്തിയാണ്?’—

ഈ ചോദ്യത്തിൽ അടങ്കിയിരിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ എടുത്തെഴുതുക.

- ജീവജാലങ്ങളുടെ നിലനിലപ്പ് അവയെ ഭൂമിയുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന വേരുകളിലാണെന്ന് മരക്കരുത്.
- മരങ്ങളുടെ വേരുകളുടെ വിനിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നാൽ വികസനം സാധ്യമാവില്ല.
- വേരുകൾ നഷ്ടപ്പെടുന്നവർക്ക് ജന്മദേശം വിട്ട് അലയേണ്ടതായി വരുന്നു.
- ജീവിതത്തിരക്കിനിടയിൽ വ്യക്ഷങ്ങളുടെ വേരുകളെപ്പറ്റി ആലോച്ച സമയം പാശാക്കരുത്.

7 മുതൽ 15 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ എത്തക്കിലും 8 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 4 സെകാർ വിതം. $(8 \times 4 = 32)$

7. താഴെ തന്നിൻകുന്ന പ്രസ്താവനകളെ യോജിച്ചവിധം പട്ടികപ്പെടുത്തുക.

- പരിസ്ഥിതിക്കുണ്ടാവുന്ന തകർച്ചയ്ക്ക് മുകസാക്ഷിയാവുന്നു.
- മനുഷ്യനും മറ്റു ജീവജാലങ്ങളും പരസ്പരം ആശ്രയിച്ചു കഴിയുന്ന ജീവിതം ചിത്രീകരിക്കുന്നു.
- പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ നിസ്സഹായരാകുന്ന മനുഷ്യരെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- ഇണയുകയും നടക്കുകയും നീന്തുകയും പരക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ജീവബൈവിധ്യങ്ങളെ ഒന്നിച്ചു കൊണ്ടു വരുന്നു.

കൈപ്പാട്	കേൾക്കുന്നുണ്ടോ?
●	●
●	●

8. ‘അമ്മ പറേണ്ടുപോലെ, പെണ്ണായാൽ
ചോരും കറിം വയ്ക്കണും, പെറണും
(അർമ്മയുടെ തെരംപ്)
ചേരിൽ നിന്നു ബള്ളൻ്റു പൊന്തിയ
ഹൃദി നിന്നുടെ കൈയിനാൽ, നെയ്—
ചുംബ വെച്ചതു തിന്നുവാൻ കൊതി—
യേരെയുണ്ടാക്കി നെഞ്ഞിലായ്
(കായലരിക്കത്ത്....)
രണ്ട് പാഠസ്ത്രങ്ങളിലും തെളിയുന്നത് സ്ത്രീകളെപ്പറ്റിയുള്ള പരമ്പരാഗത
സങ്കല്പമാണോ? വ്യക്തമാക്കുക.
9. ‘നിലനിൽക്കുന്ന മുല്യ ധാരണകളെ ചോദ്യം ചെയ്യാനും സിനിമ
സന്നദ്ധമാവാറുണ്ട്— (സിനിമയും സമൂഹവും)
ഈ നീരീക്ഷണത്തെ സാധുകരിക്കുന്ന ഉദാഹരണങ്ങൾ നമ്മുടെ ചലച്ചിത്രങ്ങളിൽ
ലഭ്യമാണോ? ചർച്ചചെയ്യുക.
10. മുതിർന്ന ഒരാളുടെ ഉള്ളിലുള്ള കൂട്ടിയെയാണ് ശ്രീകൃഷ്ണൻ്റെ വാക്കുകൾ
വെളിപ്പെടുത്തുന്നത് – ‘പീലിക്കണ്ണുകൾ’ എന്ന പാഠത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഈ
പ്രസ്താവനയുടെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.
11. ഇരുളിലപ്പോൾ ഉഭിക്കുന്നു നിൻ മുഖം
കരുണമാം ജനനാന്തര സാന്ത്വനം —
തനിക്കാകെയുള്ള സമാശ്വാസം പ്രണയിനിയുടെ മുവമാണെന്നാണെല്ലാ
‘സന്ദർശന’ത്തിലെ നായകൻ പറയുന്നത്. എന്നിട്ടും അവളെ പിരിയാൻ അയാൾ
തീരുമാനിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാവും? നിഗമനങ്ങൾ കൂടിക്കുക.

12. ‘കേൾക്കുന്നുണ്ടോ?’ എന്ന ഹസ്യചിത്രത്തിൽ കാഴ്ചയില്ലാത്തവരെ അവഗണിക്കുന്ന ഒരു സമൂഹത്തെയാണോ കാണാൻ സാധിക്കുന്നത്? രണ്ടു ദൃശ്യങ്ങൾ ചുണ്ടിക്കാട്ടി വിവരിക്കുക.
13. ചെറുപ്പത്തിൽ മകനു പകർന്നുനൽകാൻ കഴിയാത്ത വാസ്തവ്യത്താപ്പാർഡിയുള്ള കുറവോധമാണ് ശന്തകിയയ്ക്കു വിഡേയമാകുന്നതിനു മുൻപുള്ള ദിവസങ്ങളിലെ അമ്മയുടെ സ്വഭാവമാറ്റത്തിനു കാരണം.
—എന്നീക്ഷണത്തോടു നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുണ്ടോ? സ്വന്തം അഭിപ്രായം വ്യക്തമാക്കുക.
14. ‘ഈതാക്കയാണെങ്കിലും പലതരം ഗദ്യങ്ങൾ നിരന്തര ഈ മുൻ അവർക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഈ വീടിലെ ഏറ്റവും വായുസഞ്ചാരമുള്ള മുൻ ഇതാണെന്ന് പെണ്ണകുട്ടി വിചാരിച്ചു.’ (ബാർമ്മയുടെ തെരവ്)
വ്യദായുടെ വ്യക്തിത്വം പെണ്ണകുട്ടി തിരിച്ചറിഞ്ഞതിനെക്കുറിച്ച് സുചിപ്പിക്കുന്നവയെല്ലാ ഈ വാക്കുങ്ങൾ? കമാസന്ദർഭത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.
15. ‘ഉലയിൽ കിടന്ന് തീ ചെമനു
ഉലയിൽ കിടന്ന് ഇരുന്ന് ചെമനു
ഉലയിൽ കിടന്ന് തീ പോലെ പകലും ചെമനു.’
(ചരിത്രം – ഡി വിനയചന്ദ്രൻ)
- കൊന്തും നടന്ന ഒരു ചർച്ചയിൽ, അധ്യാനവും സാഹിത്യവും തമിലുള്ള ബന്ധമാണ് കവി ഈ വരികളിൽ സുചിപ്പിക്കുന്നത് എന്ന് ഒരു കൂട്ടി അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണം കുറിക്കുക.

16 മുതൽ 21 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ എത്തെങ്കിലും 5 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 6 സ്കോർ പിതം. (ഉത്തരം ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ) (5 × 6 = 30)

16. ‘കനിയില്ലാകാലം കനിയെ കൊടുത്തോവൻ
കരിഞ്ഞ മരത്തിന്മേൽ കായായ് നിരച്ചോവൻ’

(മുഹ്യിദ്ദീസ്മാല)

‘അരുളുള്ളവനാണു ജീവി’യെ-

നുരുവിട്ടീടുകയീ നവാക്ഷരി.’

(അനുകമ്പ)

കാരുണ്യമാണ് ജീവൻ ആധാരം എന്ന വസ്തുത മനസ്സിലാക്കിയവരാണ്
ലോകാചാര്യർമ്മാർ, പാഠാഗങ്ങളെ മുൻനിർത്തി വിവരിക്കുക.

17. “പച്ചയും ചുവപ്പുമാം കണ്ണുമായ്, പോതിൻ വേദ—
പ്രക്ഷിപ്പോലതാ പാരിപ്പോകുമാ വിമാനവും
ഒരു ദൃംസ്യപ്പീം പോലെ പാണ്ടു മാണ്ടു പോ, മെന്നാൽ
തിരുവാതിരത്താരത്തിക്കട്ടയെന്നും മിന്നും” –
(ഉണ്ണതാലിൽ)

ജീവിതത്തിന്റെ വിരുദ്ധ ഭാവങ്ങളെ കൂട്ടിയിണക്കാനുള്ള കവിയുടെ ആഗ്രഹമല്ലെ
ഇം വരികളിൽ തെളിയുന്നത്?

പാരന്പര്യം — ആധുനികത

യുദ്ധകാലം — കുടുംബ ജീവിതത്തിലെ സ്വന്ധത

സ്വപ്പീം — യാമാർത്ഥ്യം

—എന്നീ സുചനകളുമായി ചേർത്ത് മെൻതനിൻകുന്ന വരികൾക്ക് ഒരു
വ്യാവ്യാനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

18. സാമൂഹികസാഹചര്യങ്ങളാണ് മനുഷ്യരെ കൂട്ടവാളികളാക്കുന്നത് എന്ന ആശയം വിഡ്രാറിയോ ഡിസീക്കേ ‘ബൈക്കിൽ മോഷ്ട്കാക്കലീ’ൽ പങ്കുവയ്ക്കുന്നുണ്ടോ? ചലച്ചിത്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ഉദാഹരണങ്ങൾ ചുണ്ണിക്കാടി സ്വന്തം അഭിപ്രായം വ്യക്തമാക്കുക.
19. ‘ഞരസ്, എലിന് എന്നിവ ചേർത്തുവച്ചു
ചുളിഞ്ഞ തോൽക്കാണ്ഡമ മുടിയിട്ടാൽ
ആളേന പേരായതിനൊക്കുമെങ്കിൽ
രൊളുതാൻ, ആ ഗളിതാംഗചേഷ്ടൻ’
(മാപ്പ്, വള്ളതേംബർ)
(എലിന് – എല്ല്, ഗളിതാംഗചേഷ്ടൻ – ശ്രീരചലനമില്ലാത്തവൻ)
രു കറിച്ചുല്ല്, രു നാരത്തേപ്പ്
ഞഞ്ഞിയ വക്കാർനൊരു കണ്ണിപ്പാത്രം
രട്ടി മണ്ണവർ
(സംക്രമണം, അറുപ്പ്)
—ദയനീയമായ മനുഷ്യാവസ്ഥയെയയാണ് രണ്ട് കവിതാഭാഗങ്ങളിലും
അവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത്. അവ തമിലുള്ള സാമൂ-വ്യത്യാസങ്ങളുള്ളറ്റി രു കുറിപ്പ്
തയ്യാറാക്കുക.
20. ജനപ്രിയ സിനിമകളിലെ ഗാനചിത്രീകരണങ്ങളുടെ പൊതുസ്വഭാവമല്ല
'കായലരിക്കത്ത്' എന ഗാനത്തിനുള്ളത് എനൊരിപ്രായമുണ്ട്. അതിനെ
ധാമാർധ്യവുമായി അടുപ്പിച്ചു നിർത്തുന്ന ഘടകങ്ങളുള്ളറ്റി ചർച്ചചെയ്യുക.
21. അതിജീവനത്തിനായി എത്ര പിടിച്ചുനിന്നാലും രു ദിവസം നശിക്കുകതനെ
ചെയ്യും എന മുന്നിയിപ്പാണോ ‘മത്സ്യം’എന കവിത മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്നത്?
പാട്ടാനിന്നും വിശകലനം ചെയ്ത് ലഭ്യപ്പെട്ടാണോ തയ്യാറാക്കുക.

22 ഉം 23 ഉം ചോദ്യങ്ങളിൽ എത്തേക്കലും നന്നിന് നന്നരപ്പറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(8 സ്കോർ വീതം) **(1 × 8 = 8)**

22. എങ്ങനെയുള്ള ഒരു സമൂഹമാണ് ‘വാസനാവിക്കൃതി’ എന്ന കമായിൽ പശ്വാത്തലമായി നിലകൊള്ളുന്നത്? താഴെ തന്നിൻിക്കുന്ന സുചനകൾ വികസിപ്പിച്ച് കമായുടെ സാമൂഹിക തലം വിശകലനം ചെയ്യുക.

- വിദ്യാഭ്യാസം
- നിയമ പരിപാലനം
- മനുഷ്യബന്ധങ്ങളിലെ വിള്ളൽ
- സ്വത്തിനോടും പണ്ടേതാടുമുള്ള അർത്ഥി
- നൻമ തിന്മകളെപ്പറ്റിയുള്ള സങ്കലപങ്ങൾ

23. ‘പറയാനുള്ളത് നേരെ പറഞ്ഞാൽ കവിതയാവില്ല’

‘അയുനികകാലത്ത് കവിത സകീർണ്ണമായി തീർന്നിൻിക്കുന്നു’

- ‘കാവ്യകളയക്കുവിച്ചുള്ള ചീല നിരീക്ഷണങ്ങൾ’ എന്ന ലേവന്തിലെ അശയങ്ങളാണ് മുകളിൽ നൽകിയിരിക്കുന്നത്. സദർശനം, സംക്രമണം എന്നീ കവിതകളെ വിലയിരുത്താൻ സഹായകമാണോ ഈ നിരീക്ഷണങ്ങൾ? പരിശോധിച്ച് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
-

March 2019

Reg. No.

FY-09

Name

Part - II

RUSSIAN

Maximum : 80 Scores

Time : 2½ Hours

Cool off time : 15 Minutes

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2½ hrs.
- You are neither allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool off time'.
- Read questions carefully before answering.
- All questions are compulsory and only internal choice is allowed.
- When you select a question, all the sub-questions must be answered from the same question itself.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall.

1. Write the gender of the following nouns. 8

(Masculine, Feminine, Neuter)

Мохан, Поле, Сита, Пана Вакзал, Машина, Дома, Нос

2. Use the correct form of 'чей'

4

Answer any four

1. Это книга?

2. Это молоко?

3. Это семья?

4. Это фото?

5. Это мама?

6. Это папа?

3. Write the plural of the following words.

8

школьник, карандаш, студент, зонт, окно, собака, дом, газета

4. Fill in the blanks using the given verb 'радотать'. Answer any four.

4

1. Вы ?

2. Брат и сестра

3. Папа

4. мама не

5. Да, мы тоже

5. Change the sentences into past tense

4

1. Суреш работает.

2. Мальчик играет.

3. Они работают.

4. Девочка играет.

6. Translate into English

8

Это наша семья. Это мои папа. Он инженер. Это моя мама. Она учительница. Вот их комната. Слева мой стол. Здесь мои книги. Это мои карандаши. Вон моя рубашка. Это мои брат. Он студент. Справа его коината. Это его книги и руцки. Это его молтоцики. Это моя сестра. Она врач. Это её муж. Он може врач. Это ичх дети. Они ученики. Это их машина. Это его брат. Это её брат. Это их брат.

7. Read the paragraph and answer the questions below. (Answer any six questions)

6

Меня зовут Ашок. Я родился в Калкуте. Сейчас моя семья живёт Тируванантапуре. Я студент. Я ухусь в универцитете. Мои отец врач. Он работает в больница. Моя мама учительница. Она работает в школе. Мои брат циженер. Он живет и работает в россии.

1. Где сейчас живёт Ашок?
2. Где жила его семья?
3. Кто его отец?
4. Где он работает?
5. Кто его мама?
6. Где она работает?
7. Кто его брат?
8. Где он работает?

8. Complete the following conversation.

Гопал : Доброе утро !

Балан :

Гопал :

Балан :

Балан : До съидания.

9. Match the following

бумага	студелнт
школа	дом
стул	обед
дверь	кинга
ресторан	стол
писатель	Карандаш

10. Answer the following questions.

6

1. Как вас зовут?
2. Где вы живёте?
3. Бы радотаете?
4. Бы живёт в городе?
5. Сколько вам лет?
6. Бы студент?

11. Write a short note in Russian on yourself in about 50 words.

8

12. Complete the sentences using the words in brackets.

6

1. Он громко (читая)
2. Как мальчик (читать)
3. Ты по-русски (Понимать)
4. Кто не (знать)
5. Я не (знать)
6. Кто плохо ? (читать)

13. Fill in the following sentences using prepositions. в/на

4

1. Книга Столе.
 2. Кошка Стуле.
 3. Где они работают. Они работают библиотеке.
 4. Моя сунка стуле.
-

March 2019

Reg. No.

FY 10

Name

Part - II

SANSKRIT

Maximum : 80 Scores

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours

Cool off time : 15 Minutes

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read the instructions carefully.
- Read the questions carefully before answering.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall.

निर्देशः :-

प्रश्नानाम् उत्तराणि निर्देशानुसारं लिखत ।

प्रश्नान् प्रश्ननिर्देशाज्च सावधानं पठत ।

प्रश्नानां वाचनाय 15 निमेषाः कल्पिताः ।

1. कोष्टकात् समुचितम् उत्तरं निर्धार्य लिखत । $(5 \times 1 = 5)$
- क) कालिदासेन विरचितम् महाकाव्यम् ?
(कर्णभारम्, कुमारसम्भवम्, चारुदत्तम्)
- ख) अष्टाङ्गहृदयं नाम आयुर्वेदग्रन्थस्य कर्ता कः ?
(वाग्भटः, भासः, भारविः)
- ग) 'नमति' इति पदं कस्मिन् गणे भवति ?
(सगणे, नगणे, मगणे)

- घ) ‘पञ्चत्वमापुः’ इति पदस्य अर्थः कः ?
(सन्तोषं प्रापुः, स्नानं प्रापुः, मरणं प्रापुः)
- ङ) भर्तृहरिणा विरचितं सुभाषितानां सञ्चयः भवति ।
(शतकत्रयं, कादम्बरी, मुक्तमाला)
2. इष्टतमः श्लोकः कः इति सकारणं लिखत । (6)
- क) नहि देहिनि शोभनं भवे-
चरितार्थं सति जीवितं पुनः ।
सुतरां नटने समापिते
स च रङ्गाद्विरमेत् कुशीलवः ॥
- ख) इयमस्तुनतिर्मान्तिमा
दिनसाम्राज्यपते दिवस्पते ।
कनकांशुशरौघधारिणे
भवते दुष्प्रसहप्रदीपये ॥
- ग) अथवातिमनोहराद्बहि-
र्जगतो मे विरहो न सम्भवेत् ।
अवनौ च तनुर्मनोरथो
मम चैषां सुषमासु लेष्यते ॥
3. ‘क’ विभागे प्रदत्तमाशयं पठित्वा तदाशयप्रतिपादकं श्लोकं ‘ख’ विभागात् चित्वा लिखत । (6)

	‘क’ विभाग	‘ख’ विभाग
1.	सज्जनाः अभिवृद्धौ निरहङ्काराः भवन्ति ।	साहित्यसङ्गीत कलाविहीनः साक्षात्पशुः पुच्छविषाणहीनः । तृणं न खादन्नपि जीवमानस्तद्भागधेयं परमं पशुनाम् ॥
2.	प्रयत्नमवलम्ब्य- जनाः त्रिधा भिन्नाः ।	भवन्ति नप्रास्तरवः फलागमैर्नवाम्बुभिर्दूरविलम्बिनो घनाः । अनुदृथताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः स्वभाव एवैष परोपकारिणाम् ॥
3.	साहित्यसङ्गीत कला- विहीनाः जनाः केवलं पशुतुल्याः ।	प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्याः । विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः प्रारब्धमुत्तमजना न परित्यजन्ति ॥

4. अधः प्रदत्तयोः प्रश्नयोः एकस्य उत्तरं लिखत । (1 × 2 = 2)

- क) गद्यभागं पठित्वा रेखाङ्कितपदानां स्थाने समानार्थकपदानि कोष्ठकात् चित्वा लिखत ।
 जलमाहर्तुं गतं चिरायितं भवन्तं प्रति व्याकुलो गुरुवरः । महाजनो येन गतः स पन्था इति ।
 (विहाय, दुःखितः, मार्गः)

- ख) उत्तरं लिखत ।
- “महत्तरां भिक्षां याचे ।” शक्रः कं प्रति वदति ?
 - “तेन हि जित्वा पृथिवीं ददामि ।” कर्णः कं प्रति वदति ?

5. गद्यक्रमं पूरयत । (4)

नहि देहिनि शोभनं भवे-
 च्चरितार्थं सति जीवितं पुनः ।
 सुतरां नटने समापिते
 स च रङ्गाद्विरमेत् कुशीलवः ॥

गद्यक्रमः ।
 देहिनि सतिपुनः नहि शोभनं भवेत् । नटेन समापिते (सति) स
 कुशीलवः विरमेत् ।

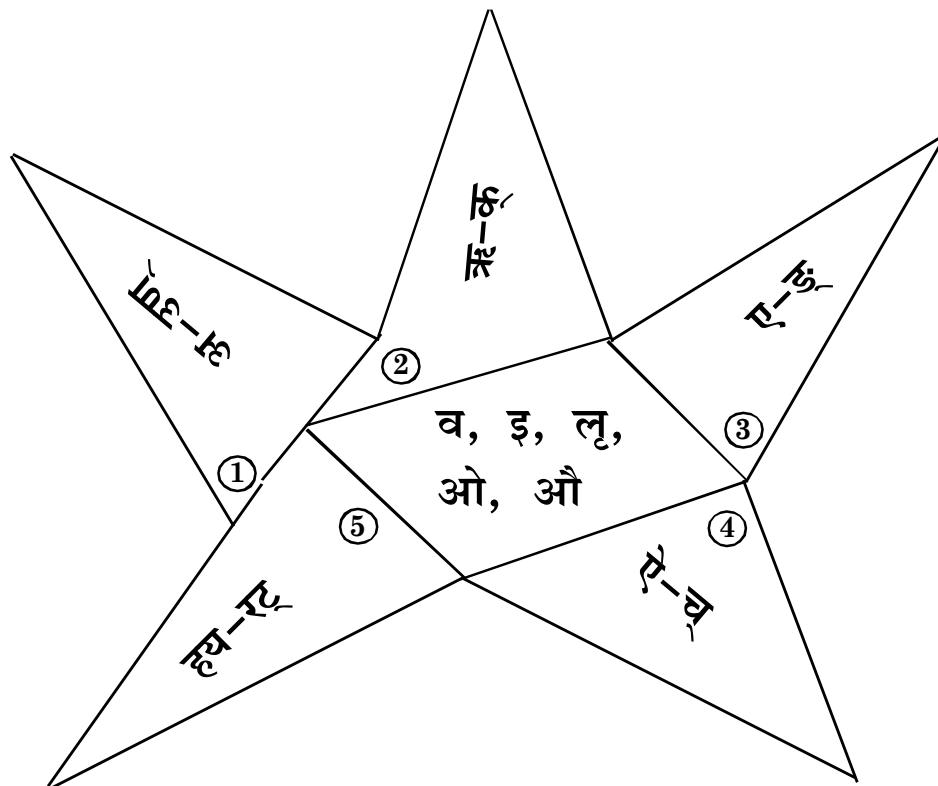
6. अधः प्रदत्तयोः प्रश्नयोः एकस्य उत्तरं लिखत । (6)

- क) “कर्मणैव हि संसिद्धिः” इति विषयमधिकृत्य सूचनानुसारं लघूपन्यासं लिखत ।
 सूचनाः - (रत्नाकरः, सप्तर्णीणां यात्रा, कर्मफलं, तत्वावबोधः, परिवर्तनं, वाल्मीकिः)

- ख) पाठभागानुसारं कथास्तम्भं क्रमीकुरुत ।
- वत्सेति सम्बोधनया निषादस्य मनः आर्द्रतामभवत् ।
 - भार्यायाः प्रतिवचनं निशम्य खिन्नोऽभवत् ।
 - खड्गं प्रसार्य कश्चन निषादः आपतत् ।
 - पश्चात्तापविवशः मुनीनां पुरतः अतिष्ठत् ।
 - पापफलं कलत्र पुत्रादयः अनुभवन्ति वा ? इति मुनिः अवदत् ।
 - कर्णकठोरं गर्जनं श्रुत्वा सप्तर्णयः चकिताः अभवन् ।

7. चित्रे सूचितानि अक्षराण्युपयुज्य चत्वारि माहेश्वरसूत्राणि लिखत ।

(4 × 1 = 4)



उदा: - हयवरट् ।

- i) |
- ii) |
- iii) |
- iv) |

8. पेटिकायां प्रदत्तानि पदान्युपयुज्य दिनचर्या पुनर्लिखत ।

नववादने, विद्यालयात्, सार्धसप्तवादने,
प्रविशति, स्नानं करोति, नूतनं

उत्तिष्ठति : रमेशः प्रभाते पञ्चवादने उत्तिष्ठति । शौचाद्यनन्तरं ।

पाठं पठति : आरभ्य गृहपाठं करोति ।

विद्यालयं गच्छति: प्रभाते भक्षणानन्तरं विद्यालयं गच्छति । पाठं पठति ।

व्यायामः : पञ्चवादने प्रत्यागत्य व्यायामं करोति । पाठभागान् पठति ।

निद्रा : रात्रिभोजनानन्तरं दशवादने निद्रां ।

9. श्लोकं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

दोषेण तीव्रो विषयः
कृष्णसर्पविषादपि ।
विषं निहन्ति भोक्तारं
द्रष्टारं चक्षुषाप्ययम् ॥

प्रश्ना :

क) विषयः कथं तीव्रः भवति ? (1)

ख) किं भोक्तारं निहन्ति ? (1)

ग) श्लोकस्याशयं स्ववाक्यैः लिखत । (4)

10. अथः प्रदत्तयोः प्रश्नयोः एकस्य उत्तरं लिखत । (6)

क) द्वौ नाटकसङ्केतावधिकृत्य लघुटिप्पणीं लिखत ।

1. नेपथ्यम् 2. आत्मगतम् 3. प्रकाशम्

ख) अथः प्रदत्तं गद्यभागं पठित्वा कर्णशक्रयोः मिथः सम्भाषणं लिखत ।

भोःकर्ण! महत्तरां भिक्षां याचे । अये वीर्यवान् शब्दः । एषः न केवलं श्रीमान् द्विजवरोऽस्ति । भो मेघाः सूर्यैव निवृत्य गच्छन्तु भवन्तः । दृढं प्रीतोऽस्मि भगवन् । भोःकर्ण! सूर्य इव, चन्द्र इव तिष्ठतु ते यशः । भगवन् किं नु वक्तव्यं दीर्घायुर्भवेति । अथवा एतदेव शोभनम् । किमहं ददामि ? महत्तरां भिक्षां भवतों प्रदास्ये ।

शक्रः : भोः कर्ण!

कर्णः : अये वीर्यवान् शब्दः । एषः न केवलं श्रीमान् द्विजवरोऽस्ति ।

शक्रः :

कर्णः : दृढं प्रीतोऽस्मि ।

शक्रः : किं नु वक्तव्यं

कर्णः : किमहं

शक्रः : महत्तरां भिक्षां

कर्णः :, भवते प्रदास्ये ।

11. अधः प्रदत्तयोः प्रश्नयोः एकस्य उत्तरं लिखत । (6)

क) श्लोकं पठित्वा आशयं लिखत ।

अकिञ्चनः सन् प्रभवः सर्वसम्पदां

त्रिलोकनाथः पितृसद्द्यगोचरः ।

स भीमरूपः शिव इत्युदीर्यते

न सन्ति याथार्थ्यविदः पिनाकिनः ॥

(सूचना: - पार्वत्याः प्रतिवचनं, शमशानवासी परमेश्वरः, सर्वसम्पदां नाथः, मङ्गलस्वरूपः)

ख) विवेकानन्दसन्देशमधिकृत्य लघुटिप्पणीं लिखत ।

(सूचना : - युवकानाम् आदर्शभूतः, चिक्कागोप्रभाषणम्, श्रीरामकृष्णपरमहंसः, प्रभाषकः,

यतिकेसरिः)

12. खण्डिकां पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । (5 × 1 = 5)

देवशर्मणः वाण्या प्रबुद्धो धीरदासः प्रोवाच - “स्मरति भवान्? बाल्ये वयं चत्वारः मित्रत्वेन वसामः स्म । तदानीं ग्राममागतं पण्डितवर्यं वीक्ष्य तत्समानाः भवेम इति निश्चितवन्तः । तदर्थं कन्याकुञ्जमेव गन्तव्यमिति निर्णय अत्र आगताः । द्वादश वर्षाणि अतीतानि गुरुकुलवासेन । एवं मिथो भाषमाणौ तौ उपाचार्यं प्रापतुः । तयोः सुहृदौ प्रवरसेनः भुवनभूतिश्च । विश्रमावसरे ते चत्वारः सुहृदः सल्लापम् आरभन्त ।

प्रश्नाः -

क) प्रबुद्धो धीरदासः प्रोवाच । कस्य वाण्या?

ख) कति वर्षाणि तैः अतीतानि?

ग) तयोः सुहृदौ कौ?

घ) ते चत्वारः सुहृदः आरभन्त ।

(कलहम्, सल्लापम्, भोजनम्)

ङ) कथांशस्य उचितं शीर्षकं लिखत ।

13. प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । (3 × 1 = 3)

- क) “यत्र सादृश्यलक्ष्मीरुद्धस्ति द्वयोः” तत्र कः अलङ्कारः?
- ख) सम्भावना स्यात् - अलङ्कारः?
- ग) “धूमस्तोमं तमः शङ्के- कोकीविरहशुष्मणाम् ।” अत्र उदाहरणे कः अलङ्कारः?

14. वृत्तलक्षणं पूर्यत । (3 × 1 = 3)

- क) उक्ता वसन्ततिलका
- ख) वंशस्थमुदीरितं जरौ ।
- ग) अनन्तरोदीरित पादौयदीयावुपजातयस्ताः ॥
(लक्ष्मभाजौ, तभजा जगौगः, जतौ तु, तौ जगौ गः)

15. प्रदत्तं गद्यभागं प्रादेशिकभाषया आङ्ग्लभाषया वा अनुवदत । (5)

एकदा स्वामीविवेकानन्दः काशीनगरसमीपम् अटन्नासीत् । तदा केचन वानराः मार्गमवरुद्ध्य अतिष्ठन् ।
भयेन सः ततः अधावत् । कश्चन पथिकः एवमवदत् । तेषाम् अभिमुखं पलायस्व ।

16. यथोचितं योजयत । (4 × 1 = 4)

क विभागः ।		ख विभागः ।	
a)	पाणिनिः ।	i)	पि. के. नारायणपिल्ला ।
b)	चिन्ताविष्ट्यायसीता	ii)	अष्टाध्यायी ।
c)	भासः	iii)	कुमारनाशान् ।
d)	विश्वभानुः	iv)	कर्णभारम् ।

17. प्रदत्तं गद्यांशं पठित्वा क्त्वान्त, ल्यबन्त, तुमुन्नन्त पदानि चित्वा लिखत । (3 × 1 = 3)

बहुप्रयत्नंकृत्वाऽपि किमपि फलं न लब्धम् । एवं विचिन्त्य सः दुःखितोऽभूत् । कतिपयदिनानन्तरं सः
मात्रा दाक्ष्या साकं जलमाहतुम् अगच्छत् ।

क) क्त्वान्तम् । ।

ख) ल्यबन्तम् । ।

ग) तुमुन्नन्तम् । ।

March 2019

Reg. No.

FY 11

Name

Part - II

SYRIAC

Maximum : 80 Scores

Time : **2½** Hours

Cool off time : **15** Minutes

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read the instructions carefully.
- Read the questions carefully before answering.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall.

- I. Select the appropriate word from the bracket and complete the sentences.
(4 × 1 = 4)

(مُحْتَاطاً أَهْدَأْتُكُمْ لِحَاظاً حَتَّماً / بِنَجْبَعِيَّةِ بَشَّارَةِ فَدِينِ كَيْنَ حَيْنَ)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
- بَرَّ آخُطَ : هَفِيْسَ .1 آزَسَ : آزَسَ .1
..... مَكَهُوا مَسَمُوا : مَكَهُوا مَكَهُوا .2 مَكَهُوا .2
..... مَلَقَنَ دَنَ : مَلَقَنَ .3 مَكَتَفُوا ظَهَارَ : مَكَتَفُوا .3 مَكَتَفُوا .3
..... مَلَقَنَ دَنَ : مَلَقَنَ .4 مَكَتَفُوا ظَهَارَ : مَكَتَفُوا .4 مَكَتَفُوا .4

- II.** Pointout the objects using the correct speech. (4 × 1 = 4)

٥٣ \ ٦٢) ٥٠ - ٥١ (تٰبٰعیہ اس کا نام (
نکھلہ5	نکھلہ5
مختصر مختصر6	مختصر مختصر6
نستعلیق7	نستعلیق7
حکمت8	حکمت8

- III.** Fill in the blanks with suitable word from the bracket. **(4 × 1 = 4)**

(لَكُمْا كُلُّ مُحْكَمٍ مَحْمَدٌ : مَلِكُهُ بَقْعَةٌ مُلْقَبَةٌ مُلْحَمَةٌ)	
مَحْكُمٌ وَحْدَهُ وَحْمَدٌ 9.	مَحْكُمٌ وَحْدَهُ وَحْمَدٌ 9.
لَكُمْ مَعْنَى مَعْنَى 10.	لَكُمْ بَقْعَةٌ بَقْعَةٌ 10.
وَحْدَهُ بَقْعَةٌ بَقْعَةٌ 11.	وَحْدَهُ حَمَدٌ حَمَدٌ 11.
مَحْكُمٌ لَكُمْ لَكُمْ 12.	مَلِكٌ لَكُمْ لَكُمْ 12.

- IV.** Complete the sentences using the correct verbal forms from the bracket.:
 (4 × 1 = 4)

..... آیا آیا آیا آیا آیا.	(آیا آیا آیا آیا آیا میئے)	.13
..... ۹۰ ۹۰ آیا آیا آیا آیا.	(آیا آیا آیا آیا آیا میئے)	.14
..... آیا آیا آیا آیا آیا آیا.	(آیا آیا آیا آیا آیا آیا میئے)	.15
..... آیا آیا آیا آیا آیا آیا.	(آیا آیا آیا آیا آیا آیا میئے)	.16
..... بُتھہ بُتھہ بُتھہ بُتھہ سب.	(بُتھہ بُتھہ بُتھہ بُتھہ سب)	.13
..... ۹۱ ۹۱ بُتھہ بُتھہ.	(بُتھہ بُتھہ بُتھہ بُتھہ میئے)	.14
..... بُتھہ بُتھہ بُتھہ بُتھہ.	(بُتھہ بُتھہ بُتھہ بُتھہ سب)	.15
..... سب سب بُتھہ بُتھہ بُتھہ.	(بُتھہ بُتھہ بُتھہ بُتھہ سب)	.16

- V.** Translate into English **any two** of the following : **(2 x 2 = 4)**

ذیمہ بولفتن	.17	ذیم مکھٹا	.17
جذبہ جذبہ	.18	لئے کام و سطرا	.18
فہرست جنگلہ	.19	فہرست حملہ	.19
حد سکنی	.20	حد سکنی	.20

- VI.** Make meaningful sentences using the hints : **(4 × 2 = 8)**

جَهَنَّمُ	.21	جَهَنَّمُ	.21
جَهَنَّمُ	.22	جَهَنَّمُ	.22
جَهَنَّمُ	.23	جَهَنَّمُ	.23
جَهَنَّمُ	.24	جَهَنَّمُ	.24

- VII. Convert the following into Syriac. Follow the example $(2 \times 2 = 4)$

Eg. س : س 58 ک : ک 32 مہما : مہما 417

26. a. 599 b. 2021

- VIII.** Make notes on **any four** of the following. **(4 × 4 = 16)**

- ## **27. Development of East Syriac and West Syriac Scripts.**

- ## 28. Parichamuttu Kali.

- 29.** Seven churches founded by St. Thomas.

- ### **30. Aramaic language at the time of Jesus Christ.**

- ### **31. First Syrian Immigration.**

IX. Add pronominal suffixes to **any two** of the following. (2 × 5 = 10)

مُلْحِمَةٌ	.32	مُلْحِمَةٌ	.32
بُشَّةٌ	.33	بُشَّةٌ	.33
بِنْتَيْهُ	.34	بِنْتَيْهُ	.34

X. Conjugate **any two** of the following in the past tense. (2 × 5 = 10)

جَدَ	.35	لَمَّا	.35
جَدَتْ	.36	لَمَّادْ	.36
جَدَيْدَةٌ	.37	لَمَّانْ	.37

XI. Write your appreciation on **any two** of the following. (2 × 6 = 12)

مَهْمَلًا وَهَوْهَوْهَ أَهْنَى فَهُمْ حَمْكُمَلًا كَسْرَةٌ	.38
صَحْلَةٌ	.39
كَعْفَسْلَا وَحَلَّلْ لُحَلَّ	.40
مَهْمَلًا وَهَوْهَوْهَ أَهْنَى فَهُمْ حَمْكُمَلًا كَسْرَةٌ	.38
صَحْلَةٌ	.39
كَعْفَسْلَا قَدْنَةٌ لَكْنَةٌ	.40

March 2019

Reg. No.

FY 12

Name

Part - II

TAMIL

Maximum : 80 Scores

Time : 2½ Hours

Cool off time : 15 Minutes

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read the instructions carefully.
- Read the questions carefully before answering.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall.

பொதுவான விதிமுறைகள் :

- வினாத்தாள் எழுதுவதற்கான நேரத்தைத்தவிர 15 நிமிடங்கள் அதிகமாக தரப்பட்டுள்ளது.
- அந்த 15 நிமிடங்களில் வினாக்களை புரிந்து கொண்டு, விடைகளை எழுதுவதற்கு திட்டமிடுவதற்காக உபயோகிக்கவும்.
- விடை எழுவதற்கு முன்னால் வினாக்களை கவனமாக படிக்கவும்.
- விடையளிக்குமாறு அறிவுறுத்தப்பட்ட வினாக்களுக்கு மட்டுமே விடையளிக்கவும்.
- வரைபடங்கள், படங்கள் மற்றும் கணக்கீடுகள் யாவும் விடைத்தாளிலேயே காண்பிக்கப்பட வேண்டும்.
- தேவையான இடங்களில் சமன்பாடுகள் கொடுக்கவும்.
- நிரல் படுத்தப்படாத கால்குலேட்டர்கள் தவிர மற்ற எந்த மின்னணு சாதனங்களும் தேர்வு எழுதும் ஹாலுக்குள் அனுமதிக்கப் படமாட்டாது.

FY 12

1, 2 வினாக்களுக்குரிய விடைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

മതിപ്പെൻ ഇന്റ വീതമ്.

$$2 \times 1 = 2$$

3 முதல் 6 வரையுள்ள அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.

മതിപ്പെൻ മുൻ്റ വീതമ്.

$$4 \times 3 = 12$$

- "ஓயிலாட்டம்" என்னும் தமிழகக் கலையினைக் குறித்து சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
 - கீழ்க் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பாடலை நயம் பாராட்டுக.

"சொல்லருஞ் சூறபசும் பாம்பின் தோற்றம் போல்
மெல்லவே கருவிருந்து ஈன்று மேலலார்
செல்வமே போல் தலை நிறுவித் தேர்ந்த நூல்
கல்விசேர் மாந்தரின் இறைஞ்சிக் காய்த்தவே"
 - காது, பஞ்ச இவை முறையே நெடில் தொடர் குற்றியலுகரம், மென் தொடர் குற்றியலுகரம் ஆகும் - விளக்குக.
 - உங்கள் பள்ளியில் இருந்து ஒரு நாள் சுற்றுலா செல்லத் தீர்மானம் செய்யப்பட்டுள்ளது. அதற்கான திட்டம் தயாரிக்க.

7 முதல் 11 வரையுள்ள வினாக்களுள் எவ்வேணும் நான்கிற்கு விடை எழுதுக. மதிப்பெண் நான்கு வீதம்.

$4 \times 4 = 16$

7. பின்வரும் நிகழ்ச்சி நிரலின் அடிப்படையில் பத்திரிகைக்கான விளம்பரம் தயார் செய்க.

வனப் பாதுகாப்பு கருத்தரங்கம்

நாள் - 21 - 3 - 2019

இடம் - பள்ளி வளாகம்

நிகழ்ச்சி நிரல்

இறை வணக்கம்	- பள்ளி மாணவிகள்
வரவேற்புரை	- பெற்றோர் ஆசிரியர் கழகத் தலைவர்
கருத்தரங்கம்	
துவங்கி வைப்பவர்	- வனத்துறை அமைச்சர்
தலைமை தாங்குபவர்	- பள்ளி முதல்வர்
கட்டுரை வாசிப்பவர்	- மாணவர்கள்
நன்றியுரை	- மாணவர் தலைவர்

8. பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் வழுவன கால வகையினானே

- நன்னால்

- இக் கூற்றோடு உடன் படுகிறாயா? ஏன்? விளக்குக.

9. உலக நீர் தினத்தையொட்டி உங்கள் பள்ளியில் "நதிகள் மாசடைவதின் காரணம் ஆலைக்கழிவுகளே / மக்கள் தொகை பெருக்கமே" என்ற தலைப்பில் பட்டிமன்றம் நடைபெற உள்ளது. இதில் ஏதாவது ஒரு அணியில் பேசுவதற்கான குறிப்புக்கள் தயார் செய்க.

- 10.** හීමේ කොටුක්කප්පත් මාන්‍ය කවිතා යිනෙන් පාඨිත්තු විමර්ශනක් ගුරූප්පු තයාර් සෙස්ක.

தானும் உணவாகி
மீனும் உணவாகும்
இந்த நதிக்கு நானும் உணவாவேன்
இது
நான் தவழ்ந்த கோரைப்பாய்
முகம் பார்த்த கண்ணாடி
என் காதலின் வீணை
ஏகாந்தங்களின் பள்ளியறை
பெருமூச்சுகளின் பந்தய மைதானம்

11. உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு உங்கள் பள்ளியில் வெளியிட இருக்கும் "மகளிர் மலரி ல்" வெளியிட "பெண்ணியம்" என்ற தலைப்பில் பெட்டிச் செய்தி தயாரிக்க.

കുറിപ്പ്:

- சமூகம்
 - குடும்பம்
 - வேலைத்தளம்

12, 13 வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. மதிப்பெண் ஐந்து வீதம். $2 \times 5 = 10$

12. හීමේ කොටුක්කප්පත්ග්‍රැන්සා කවිතෙකගෙස්ප පඳිත්තු ලැප්පිට්ග්‍රැක් ගුරිප්පු නැමුතුක.

"சிதறினாலும் சிதறல்களும்
கோள்களாகி
வீழ்ந்து மீண்டும்
பியந்த சதைகள் ஓட்டி
தழும்பு மறைத்துத் திரியும்
வாழும் கல்பனாக்களுக்கு
தேவையில்லை
அங்கீகாரம் தரத் தயாரில்லாத
உங்கள் அஞ்சலிகள்" - திலக பாமா

அவளின் கதவுகளில்லா
வீடுகளையும் பற்றிய
கனவின் மடிப்புக்களோடு
அஞ்சல் செய்யப்படாமலே
மட்கிப் போயிருக்கின்றன
அந்தக் கதவிடுக்குகளில் - தமிழ்ச்சி

13. அழிந்துவரும் நாட்டுப்புற கலைகளை அழியாமல் பாதுகாக்கும் பொருட்டு உங்கள் பள்ளி கலைமன்றம் சார்பில் கலை பண்பாட்டுத் துறைக்குக் கடிதம் எழுதுக.

14 முதல் 18 வரையுள்ள வினாக்களுள் எவையேனும் நான்கிற்கு விடை எழுதுக. மதிப்பெண் ஆறு வீதம். $4 \times 6 = 24$

14. சமூகத்தில் பெண்களுக்கு சம உரிமை தேவை என்ற கருத்தின் அடிப்படையில் "சமத்துவ சமுதாயம்" என்னும் தலைப்பில் பத்திரிகைக்குத் தலையங்கம் எழுதுக.
15. இலக்கியத்தில் பாடுப்பொருள் என்னும் தலைப்பில் சிறு கட்டுரை எழுதுக. பின்வரும் குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தவும்.

குறிப்புக்கள்:

- | | |
|----------|-------------|
| ● வீரம் | ● அவலம் |
| ● காதல் | ● பக்தி |
| ● இன்பம் | ● நகைச்சுவை |

16. கேரளக்கலைப் பண்பாட்டுத்துறை "கலைகளின் வளர்ச்சியில் ஊடகங்களின் பங்களிப்பு" என்ற தலைப்பில் பேச்சுப்போட்டி நடத்த தீர்மானித்துள்ளது. இதில் உரையாற்ற சொற்பொழிவு உரை தயார் செய்க.

17. தமிழ்த் தொண்டு புரிந்த யாழ்ப்பாண அறிஞர்கள் பலருள் குறிப்பிடத்தக்கவர் சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை அன்னாரி நினைவு குறித்து வானெனாலி உரை தயார் செய்க.
18. கீழ்க் கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புக்களைப் பயன்படுத்தி செய்தித்தொகுப்பு தயார் செய்க.

பெயர்	- ஆ. மாதவன்
பிறந்த இடம்	- திருவனந்தபுரம்
பிறந்த ஆண்டு	- 1934
தெரிந்த மொழிகள்	- தமிழ், மலையாளம், ஆங்கிலம்
சிறுக்கை தொகுப்புக்கள்	- மோக பல்லவி, ஆணச்சந்தம், மாதவன் கதைகள், அரேபியக்குதிரை, கடைத்தெரு கதைகள்
நாவல்கள்	- கிருஷ்ணப்பருந்து, புனலும், மணலும், தூவானம்
விருதுகள்	- 2016 - சாகித்திய அகாதமி
	2010 - விஷ்ணுபுரம்
	2007 - கலைமாமணி

19 முதல் 21 வரையுள்ள வினாக்களுள் எவையேனும் இரண்டிற்கு விடை எழுதுக. மதிப்பெண் எட்டு வீதம். $2 \times 8 = 16$

19. கேரள நாட்டுப் புறவியல் துறை "கேரள நிகழ்த்துக்கலைகள்" என்ற பொருளில் கருத்தரங்கம் நடத்த தீர்மானித்துள்ளது. இதில் பங்கேற்க "படையணி நிகழ்த்துக்கலையின் சிறப்புகள்" என்ற தலைப்பில் கட்டுரை தயார் செய்க.

- 20.** உலக நாடக தினத்தை முன்னிட்டு கேரள நாடக அகாதமி ஒரு சிறப்பு மலர் வெளியிடயிருக்கிறது. இதில் வெளியிட "பம்மல் சம்பந்த முதலியாரின் வைகுண்ட வைத்தியர்" என்ற தலைப்பில் கட்டுரை தயார் செய்க.
- 21.** "மூன்றாம் உலகப்போர்" என்ற நாவல் பகுதியின் அடிப்படையில் "கடல் மாசுக்களும் உயிரினச் சிறைவும்" என்ற தலைப்பில் திறனாய்வுக் கட்டுரை எழுதுக. பின்வரும் குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தவும்.

குறிப்புக்கள்:

- உயிரினச் சிறைவு
 - கடலில் எண்ணெய்க் கசிவு
 - புகை மூட்டம்
-

FY 12